

Correio da Manhã

ANNO XXXIV — N. 15.170

DIRECTOR
M. PAULO FILHO
Avenida Gomes Freire, 51 e 53

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 29 DE JULHO DE 1934

Gerente—LUIZ AYRES
Avenida Gomes Freire, 51 e 53
Rua Gonçalves Dias, 5

COM GRANDE IMPONENCIA, REALIZARAM-SE HONTEM, EM VIENNA, OS FUNERAES DO CHANCELLER DOLLFUSS

HOUVE EM WASHINGTON UMA DEMONSTRAÇÃO COMMUNISTA CONTRA A EMBAIXADA ALLEMA E, EM ROMA, A POLICIA IMPEDIU UMA MANIFESTAÇÃO POPULAR CONTRA A REPRESENTAÇÃO DO REICH

O balão americano do major Kepner e dos pilotos Anderson e Stevens, que se alçou hontem até á estratosphera, attingiu a elevada altitude de 18.290 metros

As despedidas de Vienna ao chanceler assassinado

Vienna, 28 (UTB) — Depois que milhares e mais milhares de pessoas desfilarão, compungidas, diante do corpo do chanceler Dollfuss, desde hontem, durante toda a noite e a madrugada de hoje, foi suspensa a piedosa visitação cívica, passando a ser impedido o acesso ao palácio da Municipalidade, logo ocupado por forças de policia, inteiramente armadas, e que deveriam guardar o edificio para a chegada das altas autoridades que iam tomar parte nas cerimoniaes da traslatação.

Ao mesmo tempo, estendiam-se tropas por todo o trajeto, bem como no interior da cathedral de Santo Estevo, onde deveria ser rezado o officio fúnebre pelo cardeal Innitzer, arcebispo de Vienna.

Poucas foram as pessoas admitidas ao edificio da "Rat Haus", além das altas autoridades e diplomatas. Fora, porém, e ao longo do itinerario do cortejo, cerca de um milhão de pessoas aguardavam a occasião de prestar a sua ultima homenagem ao chanceler morto.

Toda a tarde, logo depois das 2 horas, decorreu em meio de dobras de sinos e da trepidação de motores das dezenas de aviões que voavam sobre o local, com as asas arastando largas faixas de crepe. As precauções da policia foram as mais rigorosas, estando guardadas por soldados e grupos de metralhadoras as passagens mais accessiveis do trajeto, ao mesmo tempo em que todas as janellas de edificios que pudessem ser tomadas como esconderijos estavam ocupadas por soldados. Esse aparato de força, que se verificava na propria cathedral e até na entrada do cemiterio de Heitzing, foi devido a insistentes boatos de que os "nazis" pretendiam aproveitar o desfile para a pratica de novos attentados, visando o presidente Miklas e todos os seus ministros, que deveriam acompanhar o cortejo, como de facto o fizeram. Havia até canhões anti-aéreos rodeando, de longe, o edificio da Municipalidade.

Depois de feita a encomendação do corpo, e pronunciados os discursos do presidente Miklas, do príncipe de Stahrenberg e do burgomestre da capital, o feretro foi collocado numa carreta de artilharia, inteiramente coberto e rodeado de flores, que occultavam a propria bandeira austriaca. A carreta era puxada por seis magníficos cavallos negros, drapados de velludo da mesma cor. A sr. Dollfuss acompanhava o cortejo, a pé, junto aos ministros, e deante do corpo diplomático e das delegações vindas dos mais afastados recantos do país.

Em seu discurso, o presidente Miklas disse que Dollfuss, martyr da Austria, evitaria que o país perdesse a sua propria alma e passasse a ser um novo campo de batalha da Europa, para ser finalmente extinto dentro do chão da Europa Central. Salvando a honra da Austria, elle salvara a paz da Europa, e seu sangue era o sangue de um martyr do austriacismo.

No cemiterio de Heitzing, o corpo do ex-chanceler foi inhumado ao lado da sepultura de sua filha, falecida ha dois annos, e cujos dois irmãos, ainda vivos, se acham hoje em Riccione, como hospedes da sr. Mussolini, ignorando, porém, a desgraça que os attingiu, e que ainda hoje fizeram uma excursão marítima, nas immedições da "villa" que os agasalha.

Durante a cerimonia fúnebre, na cathedral de Santo Estevo, os paes do chanceler assassinado occupavam duas poltronas da fila de honra, em attitude de grande recolhimento, não escondendo a sua condição de modestos camponeses cujo filho se vira erigido ao poder supremo em sua patria.

Em todas as cidades e vil-

las da Austria repetiram-se as manifestações de luto e de pesar, tendo todas as egrejas dobrado seus sinos a finados, em todo o país.

Na cathedral

Vienna, 28 (Havas) — A missa de requiem celebrada na cathedral de Santo Estevo, em cuja nave tinha sido collocado o atado com o corpo do chanceler Dollfuss, foi uma cerimonia de rara imponencia e representou uma das mais commoventes homenagens á memoria do estadista ha dias assassinado.

A cathedral de Santo Estevo é um dos templos mais antigos de Vienna. Já existia quando ha seculos se travou a grande batalha de que resultou a expulsão definitiva dos turcos, que se achavam então nas vizinhanças da capital.

Logo que as preces e os cantos cessaram, elevou-se na cathedral, em meio de dez mil fiéis, a voz do arcebispo de Vienna, cardeal Innitzer, que declarou que toda a Egreja Catholica se associava ao luto da patria que tinha perdido um dos seus melhores filhos. O episcopado e a Egreja Catholica da Austria eram gratos ao sr. Dollfuss por ter dado um exemplo de fé e por ter empreendido a renovação da Austria com um alto senso christão. Rodado de inimigos, Dollfuss havia morrido só e abandonado como o Salvador. A morte que lhe impuseram covardes criminosos não o encontrou entretanto desamparado. No dia 8 do corrente o chanceler tinha recebido das mãos do cardeal a santa communhão.

O cardeal Innitzer terminou dizendo que o sangue de Dollfuss não fora derramado em vão, pois seria o preço da pacificação da Austria.

A multidão, vivamente commovida, pelas palavras do arcebispo de Vienna, repetiu com elle em voz alta o "patre noster". Em seguida os grandes órgãos da cathedral tocaram o famoso hymno nacional austriaco, composto por um dos antigos coristas da egreja, Joseph Haydn.

No momento em que o cortejo se movia de novo em direcção ao cemiterio de Heitzing, onde o corpo do chanceler foi inhumado, esquadrilhas da aviação militar voaram sobre a cathedral.

As tropas italianas concentradas nas immedições da fronteira austriaca

Roma, 28 (UTB) — Pôde-se calcular em cinquenta a sessenta mil homens o efectivo total das tropas italianas que se acham nas immedições da fronteira austriaca.

Figuram entre ellas uma divisão mecanica, com oito mil homens, e formada de "tanks", carros blindados dos ultimos modelos, e baterias de artilharia pesada e leve, além de numerosos camiónes de seis e oito rodas. Essa divisão mecanica está se deslocando ao longo da estrada de Udine a Tarvis, ao mesmo tempo em que se encontram numerosos destacamentos e unidades inteiras de "bersaglieri" e cyclistas militares, além dos "albanos" do Piemonte, na estrada de Monte a Croce.

Essas tropas occupam assim, estrategicamente, o passo de Brenner e a passagem de Tarvis, unicas portas de entrada para o territorio austriaco, pela provincia da Carinthia.

O movimento dellas é agora insignificante, estando quasi todas acampadas em lugares que lhes foram designados pelo commando. Todas as unidades que se acham nas immedições da fronteira italo-austriaca já se encontravam na mesma região, mesmo antes dos ultimos acontecimentos, pois realizavam as manobras habituais. Seria, portanto, muito facil ao governo italiano mascarar as suas intenções, provando que não se tratava de medidas de sobreaviso, e sim de um simples desenvolvimento de temas taticos.

Razões de ordem politica, entretanto, levaram o governo a declarar francamente, para todo o mundo, que os fins a que obedecia ao reunir toda essa tropa nas garantias naturais de penetração na Austria, as mais vi-



Parte barreira de obstaculos e arame farpado numa rua da Vienna, com que tropas fiéis ao governo Dollfuss detiveram a marcha dos socialistas rebeldes, quando dos tragicos acontecimentos de fevereiro, em que pereceram centenas de pessoas

A EXPECTATIVA EM BERLIM

AGUARDA-SE COM INTERESSE O JULGAMENTO DOS AUTORES DO ASSALTO DO "PUTSCH" DE VIENNA

Berlim, 28 (UTB) — Não é de esperar que a resposta da Austria á consulta que lhe foi feita sobre se o vice-chanceler será "persona grata" para occupar a legação do Reich em Vienna possa ser recebida nesta capital senão nos fins da proxima semana.

A impressão geral na opinião publica e nos círculos officiaes é de que o sr. Von Papen terá em Vienna uma função de alta relevancia, como seja a de procurar restabelecer as boas relações entre os dois governos, para o que não lhe falta a necessaria dose de tacto e de prestigio pessoal. Recusa, entretanto, que a Austria, mesmo accetando a indicação, venha a oppor quaisquer reservas á missão que será incumbida áquelle estadista allemão, o que bastará para que fique sem effeito a esperada designação de seu nome para o melindroso posto.

A demora da resposta austriaca, entretanto, não pôde, por si só, causar quaisquer apprehensões ou duvidas, pois somente quarta-feira, ou mesmo depois desse dia, é que estará definitivamente formado o novo gabinete austriaco ao qual caberá examinar a consulta e responder. Ainda a proposito disso, tudo indica que o futuro chanceler austriaco, seja elle qual fór, accumulará com seus deveres os da pasta das Relações Exteriores.

A opinião allemã está aguardando, com ansiedade, o inicio do julgamento dos 144 insurrectos, autores do "putsch" de 25 de jete, na chancellaria de Vienna, julgamento esse cuja audiencia inicial, em processo sumario, está marcada para a proxima quarta-feira, 1 de agosto. Esse interesse publico por aquelle julgamento gira, principalmente, em torno do reconhecimento da nacionalidade dos accusados, pois é crença geral, que se trata realmente de individuos filiados ao "nazismo" na Austria, mas todos elles austriacos de nascimento, o que será um argumento poderoso em favor da não-ingerencia das autoridades do Reich naquelles acontecimentos.

com os ultimos acontecimentos da Austria.

Informações mais seguras, entretanto, permitem desmentir-se o boato.

Com effeito, o "Dragon" achava-se entregue a exercicios normaes de verão, em aguas da Terra Nova, como já ha muito fora determinado pelo Almirantado britannico, e a sua chegada áquelle porto americano estava de ha muito prevista em seu roteiro, não tendo sido guardada sobre ella a menor reserva.

Ao mesmo tempo, telegrammas de Halifax, na Nova Escocia, dizem que o sr. MacDonald tem acompanhado todo o desenrolar dos acontecimentos, através de mensagens que recebe directamente da "Whitehall" em Londres, mas que nada indica que elle pretenda apressar o seu regresso á Inglaterra.

Foram feitos igualmente disparos no boulevard da Opera, onde um transeunte foi morto e dois ficaram gravemente feridos.

Na cidade reinava grande excitação. Recevia-se que ocorreriam novos incidentes durante a noite.

No resto da Styria não foi assinalado nenhum incidente.

O primeiro ministro britannico não pretende interromper as férias

Nova York, 28 (UTB) — A chegada hoje do cruzador ingles "Dragon" á bahia de Bar, no distrito de Hancock, no Estado de Maine, dá lugar a que corresse a versão de que esse vaso de guerra britannico havia sido enviado pelo governo britannico para reconduzir á Europa o sr. Ramsay MacDonald, o primeiro ministro, que se acha em uma estação de repouso na Nova Escocia.

Essas versões accrescentavam que essa medida teria sido tomada pelo governo de Londres em virtude da situação creada na Europa

para evitar incidentes ou ma-

guarda aos edificios publicos da cidade. O conflicto generalizou-se e, quando cessou, verificou-se que havia dois mortos e numerosos feridos.

Em Klagenfurt, na Austria, as tropas do governo delivram cerca de trezentos nazistas armados, aos quaes os guardas da fronteira da Yugo-Slavia não haviam dado permisso para al se refugiarem. Sabe-se tambem que no hospital daquelle cidade austriaca ha, cincuenta nazis feridos além de numerosos soldados das tropas do governo.

Augmenta sempre o numero de fugitivos austriacos que procuram abrigar no territorio da Yugo-Slavia. Alguns d'elles tem depositado as armas, voluntariamente, e os que não o fazem são logo internados pelas autoridades.

Nas localidades fronteiriças de Mura e Raggon alguns dos fugitivos, quando perseguidos pelas tropas austriacas, atiraram-se ao rio e nadaram até a margem yugo-slava, onde ficaram em segurança.

A acção directa contra os nazistas

Vienna, 28 (Havas) — Resulta de informações recebidas hoje do Tyrol que a população local e certos elementos da "Heimwehr" expasaram com a noticia da morte de chefe da segurança do Innsbruck, Hilde, e com os acontecimentos de Vienna, passaram a exercer em varios pontos acção directa contra os nazistas dos quaes alguns representantes, dizem as noticias, tinham sido mortos. Entre estes estava o chefe das secções de assalto do Innsbruck, o ex-official de Marinha Heinrich, o qual perdeu a vida quando atacava uma escola de membros da "Heimwehr".

Outras despachos dizem que parte dos "Heimwehrs" do Tyrol foi transportado para a Carinthia, em automoveis, para reforçar a acção das tropas leaes contra os rebeldes hitlerianos desta provincia.

Consta que a Italia permitira a passagem dos reforços pelo seu territorio.

Informações de Innsbruck, não confirmadas, dizem que tinham sido concentradas tropas italianas no sector comprehendido entre Bolzano e Brenner e que os effectivos compostos de um contingente misto de todas as armas encontravam na proximidade do Brenner prontos para ser dirigidos, em automoveis, á menor alerta, para Innsbruck, e a fronteira austro-bavara. Estas forças equipadas com tanks e artilharia de montanha poderiam alcançar Innsbruck em menos de uma hora e em tres horas a fronteira alemã.

O commandante das tropas italianas do sector, concluem as informações, é o general Paviani que durante a primavera realizou na Tyrol um serviço de inspecção da fronteira austro-bavara.

Cumpro acrescentar que os circulos de Innsbruck não acreditam na eventualidade de uma intervenção armada da Italia em consequencia da attitude do governo do Reich.

Tropas italianas não atravessaram a fronteira

Belgrado, 28 (Havas) — As noticias de que as tropas italianas haviam atravessado a fronteira foram reconhecidamente falsas pelo governo yugoslavo. A opinião publica foi tranquillizada com a informação de que as tropas governamentais austriacas haviam retomado Klagenfurt e de que a situação estava encalçada na Styria e na Carinthia.

Os jornaes accrescentam que o ministro dos Negocios Estrangeiros, sr. Jevitch regressou á capital depois de haver conferenciado com o soberano em Nisch.

Essas experiencias foram m-

As operações contra os insurrectos na Carinthia

Belgrado, 28 (UTB) — Segundo noticias da fronteira do norte, onde a Yugo-Slavia se confina exactamente com a provincia austriaca de Carinthia, as forças do governo austriaco têm encontrado dificuldades para terminar a sua tarefa de esmagamento dos "nazis" insurrectos daquelle provincia.

A topographia montanhosa da região, a abundancia de bosques e florestas e outras circumstancias vêm retardando o restabelecimento da autoridade na região, sabendo-se, entretanto, que os serviços ferroviarios estão restabelecidos quasi normalmente.

Em Gráz, na Styria, houve um conflicto nas ruas, quando homens da "Heimwehr", intimaram alguns cyclistas a abandonar suas machinas e proseguiram a pé, suspeitando que se tratasse de insurrectos "nazistas".

Os cyclistas se recusaram a obedecer e os soldados fizeram fogo, auxiliados por outros "companheiros" que estavam montando

Realizou-se hontem o vôo mais bem organizado á estratosphera

O major Kepner, o piloto Anderson e o observador Stevens attingiram a altitude de 18.290 metros



O capitão Albert W. Stevens (ao centro), um dos pilotos do balão estratospherico, preparando, com dois de seus auxiliares, um dos aparelhos de equipamento da gondola

Nova York, 28 (UTB) — O grande balão, equipado e preparado sob as vistas da Sociedade Nacional de Geographia, e que se realizou a mais perfeita excursão já feita organizada para a exploração da estratosphera, levantou vôo hoje pela manhã para a tão preparada ascensão.

São tripulantes do grande balão: o major William Kepner, piloto; Orvil Anderson, sub-piloto; e o capitão Albert W. Stevens, observador scientifico.

Conforme foi previamente noticiado, a ascensão que se iniciou hoje pela manhã, do amphibibio natural existente nas colinas que rodeiam Rapid City, em Dakota do Sul, não tem o menor caracter sportivo, revestindo-se antes de uma missão de verdadeira exploração scientifica da estratosphera. Estudos especiaes sobre a vida dos espores naquella alta camada, compozição do ar, exames espectraes dos raios solares, contagem dos raios cosmicos e outros innumeros assumptos de investigações serão cuidadosamente levados a effeito e devidamente registrados.

Os sciencistas da Sociedade de Geographia, preparando a ascensão, tiveram o cuidado de tomar precauções especiaes em relação ao registro de todas essas observações, para que não viesse a acontecer a eventualidade de um desastre qualquer, com o qual se poderia, em caso de perigo, salvar a vida dos tripulantes. Sem descurado da segurança dos ascensionistas, tudo isso foi previsto por meio de uma serie de camaras photographicas que registram automaticamente todas as leituras dos aparelhos de observação.

Os ascensionistas podem, embora hermeticamente fechados na gondola do balão, soltar lastro, ar tirar photographias, colher o ar do exterior, e, em caso de perigo, soltar a gondola do corpo do balão, abrindo-se então automaticamente o para-quadras que sustenta aquella.

Para o abastecimento de ar respiravel, dentro da gondola fechada, dispõe ella de balões automaticos de oxigenio, os quaes deixam escapar seu precioso conteúdo de acordo com a propria rarefaccão do ambiente interno. Por outro lado, productos chimicos especiaes se encarregam de fixar e absorver o gas carbonico expirado pelos aeronautas.

O BAPTISMO DO BALÃO

No dia 7 de julho corrente, os tres aeronautas realizaram uma experiencia, encerrando-se durante mais de dez horas na gondola, a bordo da funçao de ar, para a qual o balão foi preparado em Klagenfurt, ao mesmo tempo em que, pelo radio de bordo, communicavam para o exterior as suas impressões.

Essas experiencias foram m-

AVISTADO

Chicago, 28 — (Havas) — O globo estratospherico foi avistado em Gothenburgo, no Nabraska.

O BALÃO ENCONTRA DIFFICULDADES

Chicago, 28 (Havas) — O major Kepner radiographou ás 5 horas e 4 minutos da tarde (hora de Greenwich), indicando que o globo estratospherico se encontrava a 40.200 pés e que tencionava attingir 77.000. Depois o balão encontrou dificuldades diversas, notadamente na altitude de 16.000 pés tendo de descer a 14.000 e ali se manter durante varias horas antes de reiniciar lentamente a ascensão.

O major Kepner diz mais tarde em nova mensagem não comprehender a falta de força ascension-

nal, mas que lhe parecia que a viagem proseguia normalmente.

A 15.850 metros

Washington, 28 (Havas) — O major Kepner communicou-se com o Ministerio da Guerra pela T. S. F., informando que ás 8 horas e 50 minutos da noite (hora de Greenwich) o globo estratospherico se encontrava a 15.850 metros de altitude. Ia cruzar durante certo tempo em diversas altitudes para fazer observações.

O major Kepner communicou-se tambem com sua esposa pelo radio, annunciando-lhe que tudo ia bem a bordo.

18.290 METROS

Chicago, 28 (Havas) — O balão estratospherico attingiu 18.290 metros, momento em que começou a

(Continúa na 3.ª p.)



TELL'S BIER

DA ANTARCTICA

CERVEJA PROPRIA PARA AS REFEIÇÕES



Rinsy

PARA RINS E BEXIGA

REESTABELECE EM POUCOS DIAS O BOM FUNCIONAMENTO DAS RINS E BEXIGA

Proclamada a lei marcial em Salzburg

Vienna, 28 (UTB) — Foi proclamada a lei marcial na cidade de Salzburg, na capital da provincia austriaca do mesmo nome, situada entre o Tyrol e a Baviera.

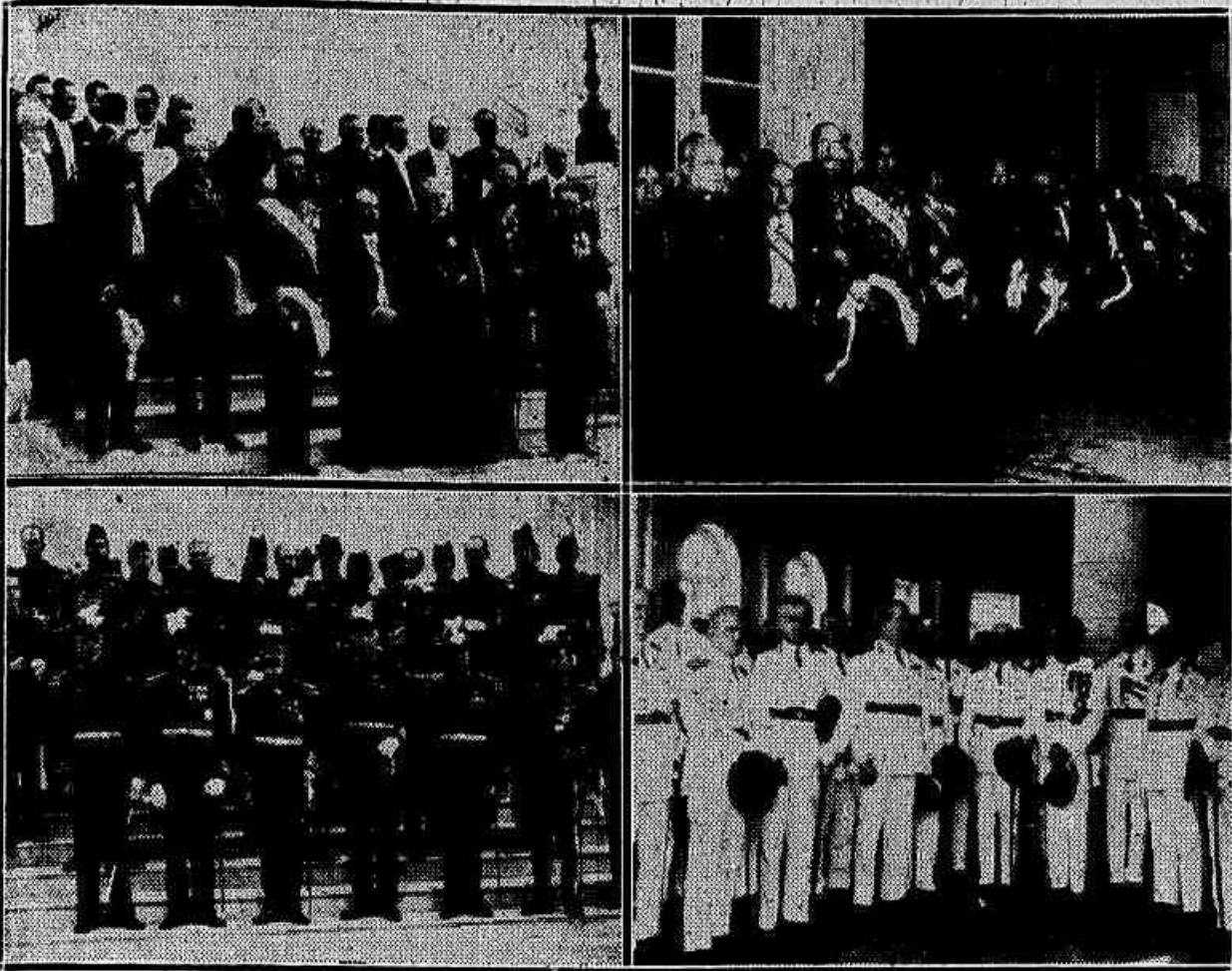
Deram-se ali alguns encon-

SERVIÇO PARA AMANHÃ
Uniforme 6º (kaki)
Superior de dia, capitão Mello Mo-

A RECEPÇÃO DE HONTEM NO PALACIO GUANABARA

Todo o corpo diplomatico estrangeiro acreditado junto ao nosso governo esteve presente

Uma grande comissão de alumnas da Escola Amaro Cavalcanti compareceram á solenidade



Aspectos da recepção de hontem no Guanabara

No palácio Guanabara, teve lugar, hontem, a recepção do sr. Getúlio Vargas, presidente da República, ao corpo diplomatico estrangeiro, aos membros da Câmara dos Deputados, do Poder Judiciário, Federal, Militar e Eleitoral; do Exército, da Marinha, da Polícia, do Corpo de Bombeiros, dos Conselhos Consultivos, Justica Federal e local, funcionallismo publico e demais pessoas que procuraram levar os seus cumprimentos a s. ex. por motivo da sua investidura na suprema magistratura do país.

Precisamente ás 3 horas da tarde, o salão de honra do Guanabara, estava repleto. Todas as embaixadas diplomaticas acreditadas junto ao governo do Brasil, tinham tomado os seus lugares, na ordem de precedência, de acordo com os ditames do protocolo, para essa solenidade, conduzidas pelos conselheiros de legação Renato Lago, chefe do protocolo, e 1º secretario de legação, Rubens de Mello, introdutor diplomatico.

Todo o corpo diplomatico estrangeiro acreditado junto ao nosso governo compareceu á recepção.

A seguir deram entrada os membros da Câmara dos Deputados, cujo numero avultado foi introduzido pelo major Barbosa Gonçalves, director do expediente da Secretaria da Presidência da República.

Após, servindo de introdutor o 1º secretario de legação João Ruy Barbosa, davam entrada no salão de honra, os membros da Corte Suprema, do Superior Tribunal Militar e Supremo Tribunal Eleitoral; bem como varios representantes do Tribunal de Contas e do Tribunal de Contas; e depois, servindo de introdutor o 2º secretario de legação Oswaldo Furst, grande numero de representantes do corpo diplomatico brasileiro e consular, que se encontrava nesta capital.

O Exército representado pelo chefe do estado-maior e grande numero de generaes, comandante de corpos e officialidades, com como de directores de estabelecimentos militares, institutos de ensino e unidades, tendo como introdutor o capitão Ubirajara Lima; e a Marinha, representada pelo chefe do estado-maior da Armada, acompanhado de varios almirantes, comandantes da esquadra, das varias unidades navaes e dos estabelecimentos e deparamentos da Marinha, acompanhados das respectivas officialidades, servindo de introdutor o capitão-tenente Pereira Machado e Ernani do Amaral Felix.

Depois do Exército e da Marinha, introduzidos pelo sr. Amaro da Silveira, davam entrada no salão, a Polícia Militar, precedida do seu comandante, general Lucio Esteves, seguidos dos comandantes de corpos e de todas as officialidades, e o Corpo de Bombeiros, precedido do seu comandante, coronel Aristarles Pessoa, seguidos dos demais officiaes da administração e da referida corporação militar.

Fizeram-se ainda representantes da grande maioria dos membros do Conselho Consultivo do Distrito Federal, a Justiça Federal e a local desta capital, que foi conduzida ao salão de honra, pelo conselheiro Clemente de Lencastre, servindo de introdutor o dr. Francisco D'Almeida Louzada.

Também tomou parte na recepção grande numero de senhoras, que compareceram, dando um tom alegre e interessante á cerimonia.

O presidente da República compareceu ao salão de honra, em companhia de todos os seus ministros do Estado, do chefe de sua casa militar e do sub-chefe, do secretario da Presidência da República e de todos os demais membros do seu estado-maior e do seu gabinete, bem como do interventor no Distrito Federal e do chefe de polícia da capital.

Uma grande comissão de meninas, alumnas da Escola Amaro Cavalcanti, no aprêzo de juvenis, animadas pela natural palpitância da cidade e por um bom sentimento de amor ao Brasil, vindo, como o maior respeito e veneração, o supremo magistrado da nação, a nossa excelência, sobre cujas mãos repousam em grande parte o nosso futuro, e que nos tranquiliza e nos estimula.

No jardim do palácio Guanabara, uma banda de musica, da do Regimento Naval e a da Escola

Militar tocaram durante a solenidade. Nas escadarias que dão acesso ao saguão da direita, os cadetes da Escola Militar formaram alas. OS DISCURSOS TROCADOS ENTRE O CHEFE DO GOVERNO E O DECANO DO CORPO DIPLOMATICO

Na recepção, monsenhor Alcides Masetti, nuncio apostolico, na sua qualidade de decano do corpo diplomatico, proferiu, o seguinte discurso:

"Senhor presidente. — Nesta hora solenne em que a nobre nação brasileira festeja a eleição do seu presidente, é uma honra para nós, membros do corpo diplomatico, apresentar a v. ex. em nome dos nossos soberanos e dos chefes de Estado, como também em nome pessoal, as mais sinceras congratulações e as mais ardentes votos pela sua elevação á suprema dignidade de presidente desta República.

Com a mais viva satisfação

comprimos este dever, proclamando, não só os altos dotes do espirito e de inteligência de v. ex., como o seu nobre e firme caracter, o continuo e forte desenvolvimento de todos estes annos do seu governo provisório, estrutural cada vez mais cordialmente as relações entre o Brasil e as nações que por nossa honra aqui representam.

Justo é testemunhar-lhe também, exmo. senhor, a nossa admiração, em vendo o indomado trabalho de v. ex. para favorecer com a maxima eficiencia a consolidação da paz internacional. Ninguém ignora os numerosos tratados e acordos realizados por v. ex., o efficas e prospero au-

mentado sem pena delongar a satisfação de compromissos indistiguíveis, essa nota, dizíamos, veiu dar de publico uma triste ideia de como, no ministerio se cuidam dos interesses alheios, porque se de casa ficaram bem defendidos...

Realizou-se hontem o voo mais bem organizado á estratosphera

(Continuação da 1ª pag.)

decida. O capitão Stevens anunciou pelo radio que a altitude era no momento de 15.400 metros e decia com uma velocidade de 120 metros por minuto.

Interrogado pelo radio, varias vezes, se pensava poder aterrissar sem accidente, o major Kepner respondeu: — "Ainda não sabemos".

A DESCIDA

Washington, 28 (Havas) — O major Kepner radiotelegraphou que ia iniciar a descida do globo estratospherico, visto este ter so-

no momento em que, para dar cumprimento ao mandato da Assembléia Nacional, sou elevado á magistratura suprema de meu país.

A referência, que acabo de ouvir, aos esforços do Brasil em favor da paz é das mais confortadoras. A obra do governo provisório, na esphera das relações internacionais, inspirou-se no culto da justiça, no empenho de contribuir desinteressadamente para o progresso da humanidade, nas tradições de respeito aos direitos dos povos, em todos aquellos principios fundamentais que se orientam inviolavelmente a politica exterior do Brasil.

Não procuramos apenas firmar tratados, sendo estabelecidos bases duradouras de aproximação e entendimento com todas as nações. E da solididade de demonstrações, nesse particular, é indice concluinte a realização, no Rio de Janeiro, da Conferencia colonial-peruana, onde se deram, pela intelligencia, um dissidio que ameaçava transformar-se em pre-

Neto, bacharel em direito, exercendo suas actividades profissionais nesta capital, já terou attenção no jornal paulista, tendo durante muito tempo participado da redacção do "Estado de S. Paulo". Vindo para o Rio, collaborou na administração do sr. Antonio Prado Junior, como agente fiscal da Prefeitura. Deixou a Prefeitura do Distrito Federal convidado para trabalhar, como advogado das Empresas Electricas Brasileiras. Ocupou nessa empresa o cargo de chefe do seu departamento legal, em Recife, durante longo periodo.

Apesar das occupações que lhe davam sua actividade profissional, nunca deixou o dr. Elias Pacheco Chaves Netto de ventilar, por meio de sua pena, os temas de sua actividade publicista, tendo comparcido varias vezes nas columnas deste jornal, que o conta entre seus colaboradores.

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

2 SORTES GRANDES VENDIDAS

hontem no "AO MUNDO LOTERICO" — o prometido — fechando o mez com CHAVE DE OURO! sem duvida que cumprirá iniciar o mez de Agosto com outra CHAVE DE OURO! vendendo os 200 CONTOS na quarta-feira, 300 CONTOS (Grande Premio) de Sweepstake Brasileiro — que custa apenas 50\$, com todas as vantagens, annunciadas, cuja venda, se encerrará, depois d'amanha 31. Sábado mais um grande premio de 500.000\$ por 54\$ francos 38200. Em 11 de Agosto MIL CONTOS DE 25\$ por 120\$ mais 60\$ CONTOS 30\$ francos 5\$. Tirar a sorte grande ou outro qualquer premio é all no "AO MUNDO LOTERICO" — rua do Ouvidor, 139.

O GABINETE DO MINISTRO DA JUSTIÇA

A nomeação do dr. Elias Chaves

O gabinete do novo titular da pasta da Justiça, será composto dos seguintes colaboradores: director do gabinete, professor Sampaio Doria; officiaes, srs. Elias Pacheco Chaves Netto, Azor Montenegro, Abadeo Faria Rosa e Augusto Lelvas Otero; ajudante de ordens, capitão Sepúlveda Machado.

O dr. Elias Chaves Pacheco

Neto, bacharel em direito, exercendo suas actividades profissionais nesta capital, já terou attenção no jornal paulista, tendo durante muito tempo participado da redacção do "Estado de S. Paulo". Vindo para o Rio, collaborou na administração do sr. Antonio Prado Junior, como agente fiscal da Prefeitura. Deixou a Prefeitura do Distrito Federal convidado para trabalhar, como advogado das Empresas Electricas Brasileiras. Ocupou nessa empresa o cargo de chefe do seu departamento legal, em Recife, durante longo periodo.

Apesar das occupações que lhe davam sua actividade profissional, nunca deixou o dr. Elias Pacheco Chaves Netto de ventilar, por meio de sua pena, os temas de sua actividade publicista, tendo comparcido varias vezes nas columnas deste jornal, que o conta entre seus colaboradores.

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Indanthren

Compare a Segurança do FORD V8 com a de qualquer carro, de qualquer preço

A 70 ou 80 Kts. o novo Ford V-8 está perfeitamente a vontade. A Pará 120 ou mais. Ultrapassará facilmente muito carro bem mais caro...

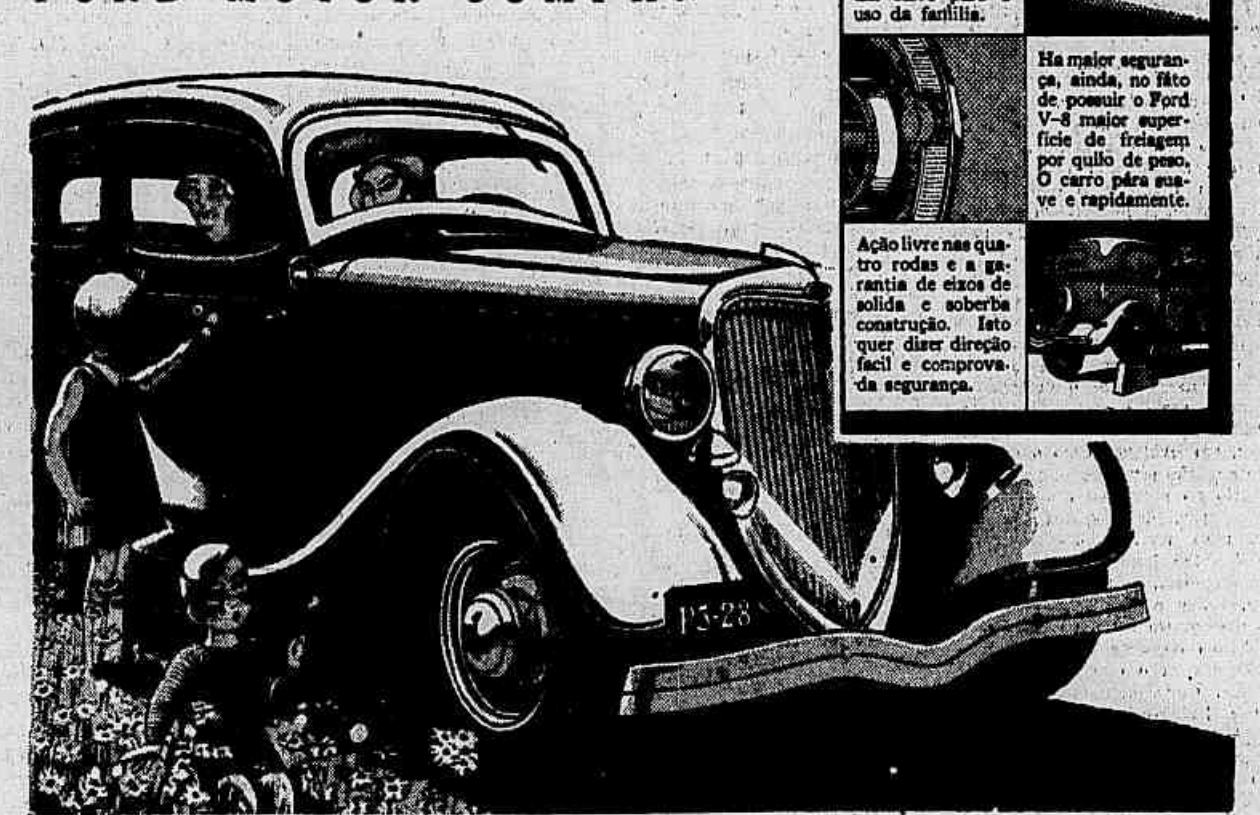
Esta enorme reserva de energia significa maior segurança. Isto é, faz com que o Ford V-8 possa mover-se com facilidade em ruas congestionadas, em subidas ou nas estradas de rodagem.

O centro de gravidade do novo Ford V-8 é excepcionalmente baixo. Ele adere á estrada. A maior superficie de freiação por quilo de peso, no novo Ford V-8, aumenta-lhe tambem a segurança. O carro pára suave, seguramente e com a rapidez desejada.

E V. S. pode, realmente, viajar despreocupado, graças ao conforto que a ação livre das quatro rodas proporciona, sabendo que seu carro está firmado sobre a incomparavel segurança de um sistema de eixos de solida e robusta construção.

Antes de comprar qualquer carro de qualquer classe de preço, guie o novo Ford V-8. E certifique-se do seu perfeito funcionamento aliado maior segurança possível.

FORD MOTOR COMPANY



O caso da Legião 5 DE JULHO

Foi impetrado "habeas-corpus" para o major Gentil José de Castro

João de Castro

O Observatorio de São Paulo ainda nada sabe da onda de frio

A União dos Empregados do Commercio ao Publico

A Directoria da União dos Empregados do Commercio informa ás autoridades federaes e municipais, aos syndacatos e associações patronaes e congeneres, aos seus associados e ás demais pessoas convidadas para tomarem parte na sessão solenne comemorativa do 25º anniversario desta Instituição e da posse da directoria eleita a 20 do corrente, que, em virtude de uma decisão judicial, referente á

Rio de Janeiro, 28 de julho de 1934.

A DIRECTORIA

O "habeas-corpus" não foi cumprido

Foi preso na Rua Noronha Torres, na freguesia de Santa Cruz, o indivíduo Humberto Pupo, morador á rua General Castilho numero 4.

Constipou-se? ANTES DE MAIS NADA

Peça PASTILHAS FORMITROL

WANDER

de mathematica, a prova da irresponsabilidade penal do paciente, em face dos factos que lhe são attribuidos, isto é, a comparação arithmetica entre a data do imputado delicto e a data d' amnistia concedida.

Chegamos finalmente, ao ponto interessante, isto é, ao ponto em que se iniciam as litigâncias, que serve de base ao pedido de habeas-corpus.

E' que, embora inculcado, isto é, embora inculcado pela sobredita de uma assembleia constituinte, continua o paciente ameaçado de prisão pelos agentes do capitão delegado da Ordem Social, num profundo desrespeito á nossa Magna Carta e, o que é

O augmento de vencimentos dos telegraphistas e mensageiros

Uma declaração dos telegraphistas titulados

Ainda não se acha definitivamente resolvida a questão do augmento de vencimentos do pessoal dos Telegraphistas.

A comissão que esteve incumbida de distribuir a verba de quatro mil contos, dadas as difficuldades que se lhe apresentaram, acabou, segundo subentende da competição na propria classe de telegraphistas, resolveu ante-hontem declinar daquela incumbência, não chegando mesmo a apresentar relatório ao seu chefe.

O director interino dos Telegraphistas procurando solucionar a impasse estabelecida designou os srs. Edgard Teixeira, Arnaldo de Azevedo, Vieira da Silva e Renato Estroff para opinarem sobre a distribuição do referido credito de quatro mil contos.

Por outro lado, os mensageiros e distritas mostram-se reacios de que sua reivindicação não esteja sendo devidamente assegurada no relatório que a nova comissão deveria ter entregue ao seu chefe.

O director dos Telegraphistas que por sua vez se pretende encaminhar ao ministro da Viação.

Os telegraphistas do quadro fixo não tiveram uma reunião, finda a qual se dirigiram a seguinte declaração:

"Nós telegraphistas titulados do Departamento Geral dos Correios e Telegraphos, abaixo assignados, vimos a declarar, em nome de todos os telegraphistas do quadro fixo, que não damos apoio nem responsabilidade a nenhuma das propostas que ultimamente tem apparecido na imprensa desta capital assignadas a "Comissão".

"Disciplinados como tem sido em todos os tempos a nossa classe, quando sempre de toda a confiança dos varios governos, desde a sua fundação seria lamentavel que neste momento, quando os poderes mais preciosos do apolo integral de todos os seus auxiliares como uma completa reorganização, esse apolo viesse a falhar, principalmente partindo da nossa classe, que por sua natureza é depositaria directa e confidencial dos altos poderes do nosso país.

Temos as nossas aspirações, desejamos opmo de justiça uma equiparação de vencimentos aos inspetores do nosso departamento, equiparação que ha vinte annos viamos procurando conseguir, mas sempre dentro da ordem e disciplina inquebrantavel.

Já que nos vimos obrigados a esta declaração aproveitamos a oportunidade para acrescentar que, quanto sempre de toda a confiança dos varios governos, desde a sua fundação seria lamentavel que neste momento, quando os poderes mais preciosos do apolo integral de todos os seus auxiliares como uma completa reorganização, esse apolo viesse a falhar, principalmente partindo da nossa classe, que por sua natureza é depositaria directa e confidencial dos altos poderes do nosso país.

Temos as nossas aspirações, desejamos opmo de justiça uma equiparação de vencimentos aos inspetores do nosso departamento, equiparação que ha vinte annos viamos procurando conseguir, mas sempre dentro da ordem e disciplina inquebrantavel.

Já que nos vimos obrigados a esta declaração aproveitamos a oportunidade para acrescentar que, quanto sempre de toda a confiança dos varios governos, desde a sua fundação seria lamentavel que neste momento, quando os poderes mais preciosos do apolo integral de todos os seus auxiliares como uma completa reorganização, esse apolo viesse a falhar, principalmente partindo da nossa classe, que por sua natureza é depositaria directa e confidencial dos altos poderes do nosso país.

Temos as nossas aspirações, desejamos opmo de justiça uma equiparação de vencimentos aos inspetores do nosso departamento, equiparação que ha vinte annos viamos procurando conseguir, mas sempre dentro da ordem e disciplina inquebrantavel.

glo Costa
entador

Rio de Janeiro, 30 de junho de 1934

Afonso Dias de Araujo	Sedock Ferreira de Souza	João Telles da Silva Lobo	Apripto Costa
Presidente	Director	Director	Contador

Correio Esportivo

TURF

CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Na parte do programma o classico Crição Nacional.

Não deserta maior interesse o programa da corrida que se levará a efeito no hipodromo do Jockey-Club. Esse programa faz parte do classico Crição Nacional, a unica prova que será disputada na pista de terra batida. Nesta edição inscrite-se King, Manequinho, Quatolha, Bala e Teto, com o qual o Sr. Paulo, com o objetivo de obter uma victoria sobre Manequinho, que posteriormente derrotou com a maior facilidade. E' um fillo de Sargento e Bombardier, que defende a cores do sr. R. Lara Campos. A prova do programma que chama maior attenção é a denominada Jequitibá, em 2.200 metros, que reunirá as inscricoes do Capiti, Hall Mark, Alagave, Louquendo, Lepido e Beif. Um premio tambem interessante é o denominado Apremo, em 1.600 metros, disputado na milha por Yolanda, Twilbar, Capucino, Velasquez, Kid e Gln Puro.

Como mais provaveis ganhadores indicamos as seguintes concorrentes:

Tia King — Manequinho — Kate Bala — Mami — Blue Star.

Capiti — Capucino — Kid, Insueto — Brasil Star — Kibell.

Sweet Cut — Chouannerie — Enalago.

Polymodo — Le Revard — Pithaeto.

Yegre — Mango — C. de Aco.

Capiti — Hall Mark — Lepido.

A primeira carreira será realizada ás 12.30 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

Classico Crição Nacional — 1.600 metros — 10-000000.

Cia. 30 Katete — J. Mesquita — 54.

30 Quatolha — A. Rosa — 52.

100 Ralnheta — A. Brito — 52.

12 Manequinho — J. Canales — 52.

12 Tia King — A. Silva — 52.

Premio Ousado — 1.600 metros — 4-000000.

Cia. 13 Bihete — R. Sepulveda — 54.

30 Mami — J. Mesquita — 54.

Triste Vida — Não corre.

40 Blue Star — A. Rosa — 52.

30 Bala — C. Fernandes — 52.

40 Bala — C. Fernandes — 52.

Premio Tanguary — 1.500 metros — 4-000000.

Cia. 20 El Ghazi — E. Opazo — 55.

50 Valence — J. Pinto — 56.

50 Facella — J. Souza — 52.

40 Delma — F. Mendes — 52.

50 Sfo Sopa — P. Vaz — 48.

40 Karamara — A. Oliveira — 50.

50 Ithina — S. Balista — 55.

Premio Apremo — 1.600 metros — 4-000000.

Cia. 35 Yolanda — W. Andrade — 52.

40 Swilbar — B. Cruz — 55.

50 Capucino — C. Feljó — 50.

40 Velasquez — W. Cunha — 49.

40 Kid — E. Opazo — 58.

50 Gln Puro — A. Oliveira — 55.

50 Sfo — Não corre.

Premio Surlis — 2.000 metros — 5-000000.

Cia. 35 Bon Ami — A. Galvão — 53.

18 Brasil Star — A. Rosa — 56.

30 Kibell — P. Spiegel — 51.

40 Servidor — J. Mesquita — 55.

35 Inauureto — B. Batista — 52.

50 Max — B. Cruz — 52.

Premio Mossoró — 1.600 metros — 3-000000.

Cia. 20 Tropical — L. Benites — 52.

50 Guarany — H. Herrera — 52.

40 Negro — J. Morgado — 51.

Pheto — Não corre.

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Sargento levantou a principal prova do programma.

Transcorreu animada a reunião do hontem, no Hipodromo Brasileiro. Composta de sete carreiras, todas tiveram um desenrolar muito interessante, sendo justos os resultados, deixando-se as provas de potros, não só estranheiras, como nacionais. Nesta, saiu ganhador o argentino Bora Gato. O fillo de Beto, correu colocoado, enquanto Teto, que saiu splendidamente, regulava o train, para na altura das especulas atacar o dominado com facilidade. E aquillo foi levantado pelo torcedor Sargento. A carreira foi bastante não satisfeito, pois Nautilus saiu mal. Na vanguarda, Acuan destacou-se, mas não pôde conservar a dianteira do impeto final de Sargento. Resultou-se a corrida um final empolgante, foi o que o cavallo Gandhi, de polo de Hianita Luis com Pharus, conseguiu vencer, graças a conveniente acrocetura-se. A habilidade do Gerardo Costa. No premio Vingativo, devido a indolência da equa Zonda, a sirene levou duas vezes, sendo então retirado a freireta filha de Lolli. As carreiras restantes tiveram para vencedores Jemopotry, Rio Branco e Iridupitua, pilotos de Sargento, Mesquita e Hieda. O Coutinho. O movimento das apostas elevou-se a 142.500.000.

O resultado geral da reunião foi o seguinte:

Premio Surlis — 2.000 metros — 5-000000 — Animas em mal de uma victoria neste anno.

1° — Jemopotry, 6 annos, Pernambuco, por Chocador e Beto, 3 annos, de S. Paulo, 55 kilos, J. Mesquita.

2° — D. Pedrito, 50, W. Cunha.

3° — Gascon, 43, A. Brito.

4° — Tancrã, 56, J. Mesquita.

5° — Ubi, 48, J. Santos.

6° — Miss Linda, 53, J. Mesquita.

7° — Danubio, 49, J. Mesquita.

Premio Jequitibá — 2.200 metros — 10-000000 — Animas em mal de uma victoria neste anno.

1° — Jemopotry, 6 annos, Pernambuco, por Chocador e Beto, 3 annos, de S. Paulo, 55 kilos, J. Mesquita.

2° — D. Pedrito, 50, W. Cunha.

3° — Gascon, 43, A. Brito.

4° — Tancrã, 56, J. Mesquita.

5° — Ubi, 48, J. Santos.

6° — Miss Linda, 53, J. Mesquita.

7° — Danubio, 49, J. Mesquita.

Premio Tanguary — 1.500 metros — 4-000000.

Cia. 20 El Ghazi — E. Opazo — 55.

50 Valence — J. Pinto — 56.

50 Facella — J. Souza — 52.

40 Delma — F. Mendes — 52.

50 Sfo Sopa — P. Vaz — 48.

40 Karamara — A. Oliveira — 50.

50 Ithina — S. Balista — 55.

Premio Apremo — 1.600 metros — 4-000000.

Cia. 35 Yolanda — W. Andrade — 52.

40 Swilbar — B. Cruz — 55.

50 Capucino — C. Feljó — 50.

40 Velasquez — W. Cunha — 49.

40 Kid — E. Opazo — 58.

50 Gln Puro — A. Oliveira — 55.

50 Sfo — Não corre.

Premio Surlis — 2.000 metros — 5-000000.

Cia. 35 Bon Ami — A. Galvão — 53.

18 Brasil Star — A. Rosa — 56.

30 Kibell — P. Spiegel — 51.

40 Servidor — J. Mesquita — 55.

35 Inauureto — B. Batista — 52.

50 Max — B. Cruz — 52.

Premio Mossoró — 1.600 metros — 3-000000.

Cia. 20 Tropical — L. Benites — 52.

50 Guarany — H. Herrera — 52.

40 Negro — J. Morgado — 51.

Pheto — Não corre.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

A TORRE EIFFEL — Ouvidor, 97 e 99.

COBERTORES E TODOS OS DEMAIS AGASALHOS PARA O INVERNO

NAO COMPREM SER VER O GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DA

SWEEPSTAKE

DO JOCKEY CLUB BRASILEIRO — LOTERIA DO GRANDE PREMIO BRASIL — EM 5 DE AGOSTO DE 1934.

Base 500 CONTOS

Só entrarão em sorteio os BILHETES VENDIDOS

Cada bilhete dará direito a 5 entradas no Hipodromo Brasileiro.

A VENDA ATÉ O DIA 31 DO CORRENTE EM TODA A PARTE — ADQUIRA HOJE O SEU SWEEPSTAKE POR 50\$000.

(42938)

Box

O PROXIMO ADVERSARIO DE HORACIO VELHA

Blanca será o proximo adversario de Horacio Velha. O campeão brasileiro encontra-se em forma.

Horacio Velha vem assignalando os seus golpes uma campanha de knock-outs. Todos os seus contendores foram derrotados de maneira espectacular.

Primeiro, Januario, depois Manini e, por ultimo, Gauchito. Seu "punch" cortou as luvas, logo de inicio, apressando o desfecho.

Não ficava satisfeito, no entanto, Horacio é um homem que precisa encontrar resistencia para lutar bem. As peladas fceles não exaravam satisfação sobre elle.

Tanto assim que Horacio Velha reclamava uma luta dura.

Estou cansado de vencer sem me empregar a fundo, disse. Por que não me oferecem adversarios mais difficeis? Blanca, por exemplo.

O desejo de Horacio Velha vai se tornar uma realidade. O portuguez enfrentará sabido, português, Horacio Velha.

Primeiros e segundos quadros. Norrinx e Jack Russell; Gardini e Bill Lyon; Stringari e Stani; Zhyzko e George Godfrey e Zekoff.

CATCH-AS-CATCH-CAN

JUSTINIANO SILVA ENFRENTARÁ JOE KELLER

Hoje, Justiniano Silva, o forte lutador portuguez, invicta neste campo, enfrentará Joe Keller, que assim entrará em nossos rings.

O programma geral é o seguinte: J. Silva x J. Keller; Kanol Norrinx e Jack Russell; Gardini e Bill Lyon; Stringari e Stani; Zhyzko e George Godfrey e Zekoff.

OS JOGOS DA AMEA

No campeonato carioca de futebol, patrocinado pela Ameal, estão hoje apenas um jogo, o do Olaria com o Mavilla, no campo do Olaria.

Olaria — Bira: Alfredo e Arindor; Viveiros, Quema e Claudor; Honório, Gagu, Vieira, Caradina e Piere.

Mavilla — Medonho; Baquete e Polaco; Parrera, Chavão e Alo II; Alo I, Placa, Aragão, Honório e Sô.

SEGUNDA DIVISÃO

Os jogos marcados no torneio da segunda divisão são os seguintes:

Jardim x Cordeiro — No campo da rua Marquez do São Vicente.

Primeiros e segundos quadros. Norrinx e Jack Russell; Gardini e Bill Lyon; Stringari e Stani; Zhyzko e George Godfrey e Zekoff.

OS JOGOS DA AMEA

No campeonato carioca de futebol, patrocinado pela Ameal, estão hoje apenas um jogo, o do Olaria com o Mavilla, no campo do Olaria.

Olaria — Bira: Alfredo e Arindor; Viveiros, Quema e Claudor; Honório, Gagu, Vieira, Caradina e Piere.

Mavilla — Medonho; Baquete e Polaco; Parrera, Chavão e Alo II; Alo I, Placa, Aragão, Honório e Sô.

SEGUNDA DIVISÃO

Os jogos marcados no torneio da segunda divisão são os seguintes:

Jardim x Cordeiro — No campo da rua Marquez do São Vicente.

Primeiros e segundos quadros. Norrinx e Jack Russell; Gardini e Bill Lyon; Stringari e Stani; Zhyzko e George Godfrey e Zekoff.

OS JOGOS DA AMEA

No campeonato carioca de futebol, patrocinado pela Ameal, estão hoje apenas um jogo, o do Olaria com o Mavilla, no campo do Olaria.

Olaria — Bira: Alfredo e Arindor; Viveiros, Quema e Claudor; Honório, Gagu, Vieira, Caradina e Piere.

Mavilla — Medonho; Baquete e Polaco; Parrera, Chavão e Alo II; Alo I, Placa, Aragão, Honório e Sô.

SEGUNDA DIVISÃO

Os jogos marcados no torneio da segunda divisão são os seguintes:

Jardim x Cordeiro — No campo da rua Marquez do São Vicente.

Primeiros e segundos quadros. Norrinx e Jack Russell; Gardini e Bill Lyon; Stringari e Stani; Zhyzko e George Godfrey e Zekoff.

OS JOGOS DA AMEA

No campeonato carioca de futebol, patrocinado pela Ameal, estão hoje apenas um jogo, o do Olaria com o Mavilla, no campo do Olaria.

Olaria — Bira: Alfredo e Arindor; Viveiros, Quema e Claudor; Honório, Gagu, Vieira, Caradina e Piere.

Mavilla — Medonho; Baquete e Polaco; Parrera, Chavão e Alo II; Alo I, Placa, Aragão, Honório e Sô.

SEGUNDA DIVISÃO

Os jogos marcados no torneio da segunda divisão são os seguintes:

Jardim x Cordeiro — No campo da rua Marquez do São Vicente.

Primeiros e segundos quadros. Norrinx e Jack Russell; Gardini e Bill Lyon; Stringari e Stani; Zhyzko e George Godfrey e Zekoff.

OS JOGOS DA AMEA

No campeonato carioca de futebol, patrocinado pela Ameal, estão hoje apenas um jogo, o do Olaria com o Mavilla, no campo do Olaria.

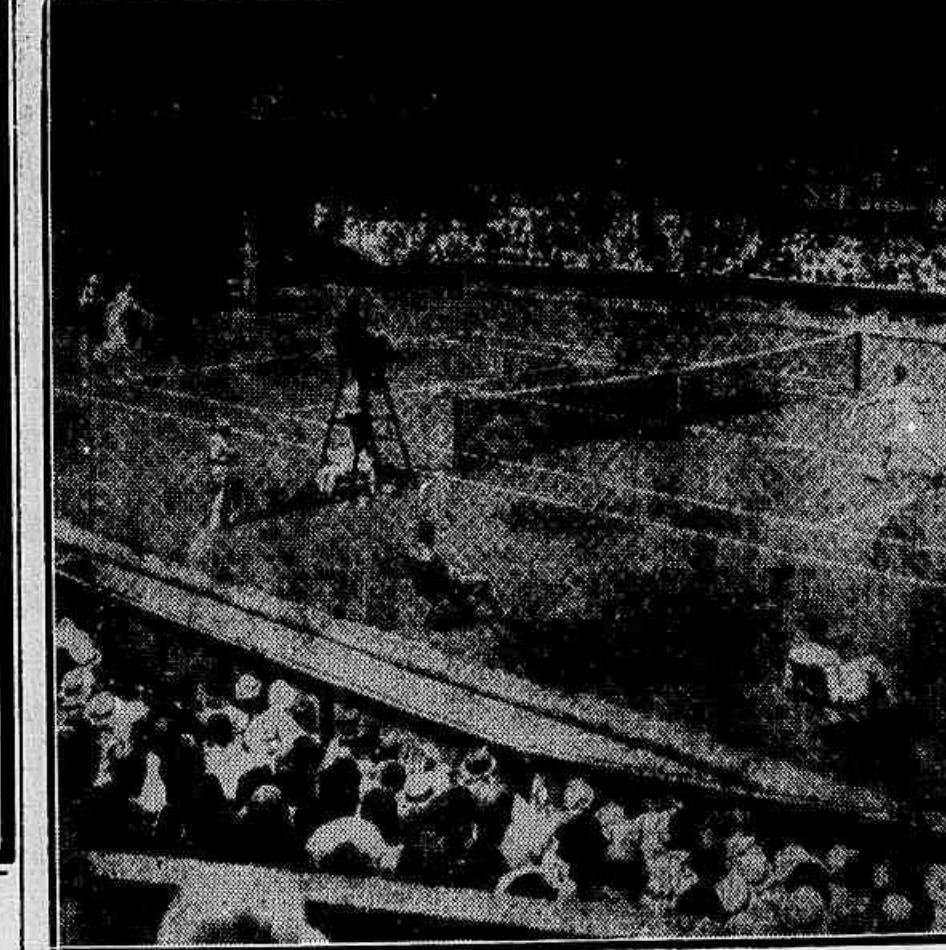
Olaria — Bira: Alfredo e Arindor; Viveiros, Quema e Claudor; Honório, Gagu, Vieira, Caradina e Piere.

Mavilla — Medonho; Baquete e Polaco; Parrera, Chavão e Alo II; Alo I, Placa, Aragão, Honório e Sô.

SEGUNDA DIVISÃO

Os jogos marcados no torneio da segunda divisão são os seguintes:

Jardim x Cordeiro — No campo da rua Marquez do São Vicente.



O cliche mostra Austin jogando contra Shields, em disputa do campeonato de Wimbledon, nas semi-finais. A partida de hontem foi realizada neste mesmo court, tendo a victoria sido de Austin, que conseguiu vencer por 6/4, 6/4 e 6/1. Nas semi-finais do campeonato de Wimbledon, o tenista ingles foi derrotado pelo representante dos Estados Unidos por 4/6, 2/6, 7/5, 6/3 e 7/5. Agora, nas primeiras provas finais da Taça Davis, hontem disputadas, Austin tirou a revide, vencendo seu antagonista, decisivamente. Note-se como as dependencias do estadio de Wimbledon estão completamente lotadas, demonstração de que o tennis desfruta de prestigio, pelo menos nos paises civilizados.

DE S. PAULO

Os cronistas homenagearam Friederich

São Paulo, 28 (Havas) — Realizou-se hontem a noite o banquete que os cronistas esportivos e amigos de Arthur Friederich ofereceram-lhe por motivo do seu jubileu footballistico. A festa transcorreu num ambiente de grande entusiasmo. Em nome dos jornalistas esportivos ofereceu o banquete ao campeão o sr. Paulo Varzea. Foi guardado um minuto de silencio em homenagem a memoria de Rubens Sales. Por fim "El Tigre" agradeceu.

Tennis

A RENHIDA COMPETIÇÃO DE HOJE ENTRE O COUNTRY CLUB E O FLUMINENSE, PELA CONQUISTA DO CAMPEONATO CARIOCA DE TENNIS

Encontram-se hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.

Encontro de hoje a tarde nas quadras do Rio de Janeiro A. A. N. Leme, as equipes do Fluminense F. C. e do R. J. Country Club, em disputa do titulo carioca de tennis.



BONDOSO

Roncando e resacando brutalmente, o despertador comum arranca-o do sono com um roborante insuportável. Por que possuir um despertador tão antiquado e tão impiedoso com os seus nervos?

Big Ben, o novo e primoroso despertador de duas vozes, é exactamente o contrario. Seu delicado tic-tac permite-lhe dormir profundamente a noite inteira. Sua primeira voz desperta-o com um suave tinir de campainha. Se não o atender logo, o Big Ben chama-o de novo com firmeza e persistência.

Despertador de confiança, encontra-se o Big Ben nas boas casas do ramo. É produto dos fabricantes de Westclox, famosa marca de despertadores e relógios de bolso.

O Novo
BIG BEN
O Despertador
com tic-tac imperceptível e 2 vozes.

VILLELA FILHO & CIA.
Rua Theophilo Ottoni, 44



Guilherme Prochel x Oswaldo Espinola-José Espinola.
11º Jogo — Claudio Silveira-Paulo Silva Costa x Odilon Almeida-E. Schellbach.
12º Jogo — M. Kallevig-John Cabot x Robert Dickey-Carl Faber.

13º Jogo — Rubem Moraes-Rens Baccarat x Vencedores do 1º Jogo.
14º Jogo — Vencedores do 3º Jogo x Vencedores do 1º Jogo.
15º Jogo — Vencedores do 4º Jogo x Vencedores do 1º Jogo.
16º Jogo — Vencedores do 5º Jogo x Vencedores do 1º Jogo.
17º Jogo — Vencedores do 6º Jogo x Vencedores do 1º Jogo.
18º Jogo — Vencedores do 7º Jogo x Vencedores do 1º Jogo.
19º Jogo — Vencedores do 8º Jogo x Vencedores do 1º Jogo.

Concorrentes: Vencedores dos 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 e 17 Jogos, Ricardo Pernambuco-Humberto Costa, Eurico Freitas-Alberto Lage, Herbert Mesquita-Oswaldo Freitas e as duas duplas da Federação Paulista de Tennis.

CAMPEONATOS INDIVIDUAIS DO RIO DE JANEIRO

Duplas mistas

1º Jogo — Henriqueta Heilborn-Darcy Valle x Stell. Joppert-Sylvio Pedrosa.
2º Jogo — Elza Teixeira-Oswaldo Freitas x Stella Leal-Guilherme Prochel.
3º Jogo — Minnie Monteath-Cesarino Rangol x Beatriz Basilio-Francisco Basilio.
4º Jogo — Lucia Basilio-Edgard Gonçalves x Ruth Cordão-Herbert Mesquita.
5º Jogo — Armenia Machado-Octavio B. Teixeira x Marry Ludolph-João Gomes.
6º Jogo — J. Portella-Oscar Portella x Sra. Baccarat-Rubem Moraes.
7º Jogo — Vencedores do 1º Jogo x Vencedores do 2º Jogo.
8º Jogo — Vencedores do 3º Jogo x Vencedores do 4º Jogo.

Concorrentes: Vencedores dos 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

CAMPEONATO FEMININO

O America venceu o Germania no jogo de homem

Nas quadras do America realizou-se ontem a tarde o match return do campeonato feminino entre as turmas do America e do Germania.

A equipe da senhorita Ruth Cordeiro venceu todos os jogos disputados, marcando assim mais uma vitória para o America na contagem de 3-0.

VARIAIS NOTAS DA FEDERAÇÃO DE TENNIS DO RIO DE JANEIRO

Em substituição aos srs. Oscar Portella e Manoel do Rego Barros, que por motivo de seus afazeres comerciais, não acataram a indicação de seus nomes para a Comissão Diretora dos Campeonatos Individuais do Rio de Janeiro, a Comissão Técnica da F.T.R.J. designou em sua ultima reunião os srs. Oswaldo Mignani e John Cabot.

Os amadores resultados pela F.T.R.J. para formação da equipe que enfrentará a Federação Paulista de Tennis nos próximos dias 11 e 12 de agosto em disputa da "Taga Herberto Piqueres", são os seguintes: sras. Florencia Teixeira, Minnie Monteath, e srs. Ricardo Pernambuco, Eurico Costa, José de Verda, Herbert Mesquita, Eurico de Freitas e Oswaldo Freitas.

Foi Commissionada a F.T.R.J. para formação da equipe que enfrentará a Federação Paulista de Tennis nos próximos dias 11 e 12 de agosto em disputa da "Taga Herberto Piqueres", são os seguintes: sras. Florencia Teixeira, Minnie Monteath, e srs. Ricardo Pernambuco, Eurico Costa, José de Verda, Herbert Mesquita, Eurico de Freitas e Oswaldo Freitas.

Na proxima reunião da Comissão Diretora dos Campeonatos Individuais do Rio de Janeiro, que será realizada amanhã, 29 de corrente, às 3 horas da tarde, na sede da F.T.R.J., serão marcados os dias e as horas de todos os jogos do 1º turno.

O sensacional encontro decisivo do Campeonato Inter-Clubs da cidade, entre o Country Club bilunense e o Fluminense F. C., será realizado hoje, às 2 1/2 horas da tarde, nas quadras do Rio de Janeiro Athletic Association (Lema) e Rua Guarani, com ingresso de 3300.

O "Payson" Athletic Club que quep de atletismo materializou-se, em sua primeira divisão, disputará nas quadras do Country Club, hoje a eliminatória de acesso ao Campeonato Fluminense. O jogo foi o ultimo colidido no campeonato de atletismo, disputado entre o Payson e o Rio de Janeiro Athletic Association.

Na proxima reunião da Comissão Diretora dos Campeonatos Individuais do Rio de Janeiro, que será realizada amanhã, 29 de corrente, às 3 horas da tarde, na sede da F.T.R.J., serão marcados os dias e as horas de todos os jogos do 1º turno.

O sensacional encontro decisivo do Campeonato Inter-Clubs da cidade, entre o Country Club bilunense e o Fluminense F. C., será realizado hoje, às 2 1/2 horas da tarde, nas quadras do Rio de Janeiro Athletic Association (Lema) e Rua Guarani, com ingresso de 3300.

O "Payson" Athletic Club que quep de atletismo materializou-se, em sua primeira divisão, disputará nas quadras do Country Club, hoje a eliminatória de acesso ao Campeonato Fluminense. O jogo foi o ultimo colidido no campeonato de atletismo, disputado entre o Payson e o Rio de Janeiro Athletic Association.

Na proxima reunião da Comissão Diretora dos Campeonatos Individuais do Rio de Janeiro, que será realizada amanhã, 29 de corrente, às 3 horas da tarde, na sede da F.T.R.J., serão marcados os dias e as horas de todos os jogos do 1º turno.

O sensacional encontro decisivo do Campeonato Inter-Clubs da cidade, entre o Country Club bilunense e o Fluminense F. C., será realizado hoje, às 2 1/2 horas da tarde, nas quadras do Rio de Janeiro Athletic Association (Lema) e Rua Guarani, com ingresso de 3300.

O "Payson" Athletic Club que quep de atletismo materializou-se, em sua primeira divisão, disputará nas quadras do Country Club, hoje a eliminatória de acesso ao Campeonato Fluminense. O jogo foi o ultimo colidido no campeonato de atletismo, disputado entre o Payson e o Rio de Janeiro Athletic Association.

Na proxima reunião da Comissão Diretora dos Campeonatos Individuais do Rio de Janeiro, que será realizada amanhã, 29 de corrente, às 3 horas da tarde, na sede da F.T.R.J., serão marcados os dias e as horas de todos os jogos do 1º turno.

O sensacional encontro decisivo do Campeonato Inter-Clubs da cidade, entre o Country Club bilunense e o Fluminense F. C., será realizado hoje, às 2 1/2 horas da tarde, nas quadras do Rio de Janeiro Athletic Association (Lema) e Rua Guarani, com ingresso de 3300.

O "Payson" Athletic Club que quep de atletismo materializou-se, em sua primeira divisão, disputará nas quadras do Country Club, hoje a eliminatória de acesso ao Campeonato Fluminense. O jogo foi o ultimo colidido no campeonato de atletismo, disputado entre o Payson e o Rio de Janeiro Athletic Association.

Na proxima reunião da Comissão Diretora dos Campeonatos Individuais do Rio de Janeiro, que será realizada amanhã, 29 de corrente, às 3 horas da tarde, na sede da F.T.R.J., serão marcados os dias e as horas de todos os jogos do 1º turno.

O sensacional encontro decisivo do Campeonato Inter-Clubs da cidade, entre o Country Club bilunense e o Fluminense F. C., será realizado hoje, às 2 1/2 horas da tarde, nas quadras do Rio de Janeiro Athletic Association (Lema) e Rua Guarani, com ingresso de 3300.

HIME & C.

52, Rua Theophilo Ottoni, 52

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telephico: FERRO — Phone 3-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO:

RUA SACCADURA CABRAL, 108 a 112

Telephones: 4-6282 e 4-0396

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvaide, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc. Depositarios da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido, estanhado e de ferro batido estanhado, de canos de chumbo, etc.

FABRICAS.

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 8-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiros, em ferro e latão, louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc. EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 8-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

Depositaris da

Companhia Brasileira de Phosphoros

Metal DEPLOYE — Coalho JACARE — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento Inglez WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gellinite da Nobel's Explosives Company Lt. Ferro Guza da Usina Morro Grande

Representante em São Paulo:

Heitor G. da Rocha Azevedo

RUA LIBERO BADARO, 23

8. andar — Caixa Postal 618

Remo

A FAZANHA DO "DOUBLE" BARRERANTES

Os remadores paulistas já navegam em aguas estrangeiras

Gracias ao arrojado dos intrepidos remadores paulistas Antonio Rocha e José Perreira de Andrade, que tripulam o fragil "double" "Barrerantes", no rio "Santos-Buenos Aires", essa arcaizada tentativa está em vista de victoria final.

O "Barrerantes" alcançaram na noite de 23, Santa Victoria do Palmar, ultima cidade do litoral brasileiro, onde foram festejados e recebidos pelo Club Commercial.

Os remadores, gastaram entre 12 e 13 dias, para fazer a travessia de 80 milhas, percorrendo rumo a capital oriental já pelo Atlântico, não nos tendo deixado informação alguma sobre o local onde presentemente se encontram.

AS DISTANCIAS VENCIDAS

Até essa escala, o "Barrerantes" tinha percorrido 380 milhas, com as seguintes etapas:

1º — Abril, 2 — Santos (Japuy)-Jianhem — 34 milhas.
2º — Abril, 3 — Jianhem (Japuy)-Jianhem — 17 milhas.
3º — Abril, 9 — Guarani-Japuy — 30 milhas.
4º — Abril, 10 — Iguape-Capitania — 38 milhas.
5º — Abril, 12 — Cananéia-Paranaíba — 38 milhas.
6º — Abril, 26 — Paranaíba-S. Francisco — 42 milhas.
7º — Maio, 1 — S. Francisco-Jianhem — 55 milhas.
8º — Maio, 12 — Itajay-Florianopolis — 50 milhas.
9º — Maio, 23 — Florianopolis-Imbituba — 45 milhas.
10º — Maio, 30 — Imbituba-Laguna — 18 milhas.

Capa Impermeavel ou Sobretudo para 14

85\$

RECLAME DO

PALACIO

DAS

ROUPAS

7 de Setembro, 716 m. e. e. e. e.

REUNIU-SE A FEDERAÇÃO AQUATICA

Um pedido de indulto que é contrariado por uma minoria

Convocado para fazer a reforma do Colégio de Natação, esteve reunido ante-ontem a noite o Conselho de Representantes da Federação Aquática.

Após o expediente, pouco ou nada foi feito sobre o assumpto da convocação, e somente por proposta do delegado Nelson Malveira, foi creár a categoria de

contra Santa Helena F. C. x Fluminense F. C.:

a) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

b) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

contra Santa Helena F. C. x Fluminense F. C.:

a) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

b) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

c) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

d) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

e) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

f) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

g) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

h) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

i) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

j) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

k) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

l) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

m) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

n) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

o) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

p) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

q) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

r) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

s) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

t) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

u) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

v) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

w) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

x) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

y) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

z) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

aa) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ab) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ac) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ad) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ae) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

af) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ag) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ah) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ai) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

aj) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ak) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

al) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

am) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

an) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ao) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ap) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

aq) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ar) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

as) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

at) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

au) — Recurso do sr. Waldemar Rocha, da pena que lhe foi imposta pelo sr. presidente da Liga.

ESCOLHA A SUA CASA

QUE NÓS LHE FINANCIAREMOS A COMPRA

Não se deixe iludir! Não construa sua casa, não faça nenhuma hypotheca, por maiores vantagens que lhe offereçamos, sem conhecer o nosso Departamento de empréstimos

SEM JUROS

Somos a mais perfeita e vantajosa organização predial do Brasil e lhe offerecemos todas as garantias, idoneidade e proficiência.

Examine, compare, e decida... que fatalmente será um dos nossos

AMPARO RECÍPROCO

Capital realizado: Rs. 1.500.000\$000 — Rua Buenos Aires, 46-terreo

(46156)

reves é o produto logico de uma somma de esforços intelligentes e continuados.

Em nosso país, obras assim allargadas no tempo são raras, pois fogem a uma das fatalidades psicológicas da nossa gente. Latentes, temos a paixão da ultima hora, o delirio perigoso de surpresas brilhantes.

A verdadeira iniciadora de uma fase para o cyclismo carioca, foi a Federação Carioca de Cyclismo e Motociclismo. Foi ella um tempo, que lançou o clarão da nova cruzada e o braço firme que lhe trouxe a rota das grandes realizações cyclísticas no Brasil.

Obstáculos innumeros, merced de muitos, hostilidades de não poucos, desmoras as actividades que exigem renuncia de interesses pessoais — seria longo enumerar os entranços que lhe deram os primeiros passos e que a sua tenacidade, o seu exemplo e admiravel entusiasmo de que sempre se achou possuída, a iniciativa teria falhado, ou morrido como tantas outras entre nós.

Gracias a ella temos no Rio de Janeiro, um nucleo de pioneiros do cyclismo; merced della, as sementes lançadas em terreno a principio hostil puderam germinar e fructificar, num indice de vitalidade que é, sem duvida, unico na historia das instituições cyclísticas do nosso país.

Podemos hoje dizer que a praticamos cyclismo, porquanto a varias demonstrações tem sido feitas e que vem positivar o que dizemos.

O "I. Circuito da Cidade do Rio de Janeiro" realizado em 16 de novembro do anno passado foi o maior acontecimento cyclístico registrado até então. Prova instituida para ser disputada todos os annos, terá a sua segunda disputa no dia 12 de agosto proximo, data em que se comemora o Centenario do Distrito Federal.

Inscrições: — Sendo o objectivo da prova fazer a diffusão do cyclismo, a ella poderão concorrer cyclistas pertencentes ou não aos clubs filiados a Federação Carioca de Cyclismo e Motociclismo, e a organizadora da grande certamen. As inscrições poderão ser feitas nas seguintes locaes: Cycle Club, Avenida dos Gomos Freire 100; União Cyclista do Botafogo, Rua Alvaro Ramos, 122; Cycle Club Brasileiro, Rua São João Baptista, 51; Pedal Club São Christovão, Rua Barão de Iguaçu 17; Club Athletico do Flamengo, Rua Riachuelo, 306; Moto Club do Brasil, Rua São Christovão 316; Veloz Sport Santa Cruz, Rua Aureliano Lenz 2 (Netheroy).

Dr. Herbert Pereira

Quereis collocar tranquillamente o vosso capital???

— Empregae-o em LETRAS HYPOTECARIAS

JUROS 7 1/2 % AO ANNO

O valor dos imoveis garante a renda dos timoneis hypothecarios

CAPITAL EMPREGADO NAS GARANTIAS DOS JUROS DAS LETRAS HYPOTECARIAS

Cam e malogrado, entremos no vosso inteio dispor para prestar todos os esclarecimentos que vos interessarem e para evidenciar a garantia absoluta que (vossa) vossa dinheira, applicando-o em

LETRAS HYPOTECARIAS

Instituto Hypothecario e Financeiro, S. A.

BANCO DE CREDITO REAL

CAPITAL REALIZADO: 1.500.000\$000

CONSELHEIROS FISCALIS NO RIO DE JANEIRO

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos

Dr. Delfino Augusto de Vasconcellos



IGUASSU O AQUECEDOR IDEAL A LENHA PARA BANHO

Na sua segunda semana de triumphal successo



MARTHA EGGERTH
LUISE ULLRICH
HANS JARAY

A FESTEJADA SOPRANO LYRICO BRASILEIRA

A BIGAIL PARECIS

EM ALGUNS "LIEDER" DE SCHUBERT COM
ACCOMPANHAMENTO DE GRANDE ORCHESTRA
NAS SESSÕES DIARIAS ÀS 8.⁰⁰ e 10.²⁰ HORAS

Amanhã no **ALHAMBRA**
O CINEMA DOS BONS FILMS

Os que adquiriram imóveis
Otto Eidelstein, vendeu a rua de 64
Feira n. 14, por 80.000; Manoel Per-
eira, 21, por 12.000; Antonio Bo-
drigues Costa Nova, vendeu a rua Ozide
de Beaufort n. 491, por 150.000; dr.
Ruydolph Booyara Cunha, vendeu a rua
Haddock Lobo n. 408, por 100.000; Al-
berti Gullage Grant e sua mulher, vendeu
a rua Serrinha n. 48, por 24.000; D.
Marina Zembrano, vendeu a rua Santo
Amaro n. 101, por 82.000; Esther Ma-
ria Pereira da Silva, vendeu a rua Na-
mon Franco, por 20.000; Willibaldo
Lino de Martins Castello, vendeu em
rua particular a rua Roberto Lima, por
12.000; Eusebio Bertolacci, vendeu a
rua Lobo Junior n. 212, por 22.000;
Hedilto Pardo Monteiro, vendeu a rua
Santos de Vasconcelos, por 40.000.

ULTIMAS SPORTIVAS

Wladec Zbyzsko e He- lio Gracie empataram

As lutas de hontem, no Stadium
Brasil, tiveram os seguintes re-
sultados, sendo grande a asis-
tência, que compareceu ao local
da Feira de Amortas:

1.^a luta — J. Dias Canseco x
Lazaro Gil — 6 rounds, com lu-
vas de 4 onças. Arbitro, Kid
Aubert.

Lazaro Gil é um pugilista cujo
único recurso reside nos "truces".
Desde o início da luta, iniciou
uma série de fúls vergonhosos,
sendo, depois de muitas vezes
avisado, desistiu, no ter-
ceiro round. Decisão justa que
mereceu os applausos de asis-
tência.

2.^a luta — Waldemar Januario
x Brasiello Fino — 6 rounds, com
luvas de 4 onças.
"Brasiello" teve actuação escla-
re, perdendo a luta por pontos
nitidamente. O pugilista paulista
demonstrou reserir-se do treno,
não restando sua actuação fren-
te a Lopes Chaves.

3.^a luta — Jack Flare x Saules
— 8 rounds, com luvas de 4 on-
ças. Estava designado para ar-
bitro o sr. Bessa de Mello, po-
rém o publico reclamou energia-
mente, sendo necessário sub-
stituí-lo por Jayme Pereira, que
foi bem recebido, serenando-se os
animos.

A luta transcorreu movimen-
tada, com fases de predomínio
para um e para outro. Os pri-
meiros rounds registraram boa
ofensiva de Saules, que se man-
teve discreto nos seguintes para
empregar-se a fundo no ultimo.
Jack Tigre estava a contento, com

bom jogo de pernas e guarda re-
gular.

Foi proclamado um empate, de-
cisão bem recebida.

A FINAL

Wladec Zbyzsko (polonez, 100
kilos) x Helio Gracie (brasileiro
85,200) — Jiu-jitsu. Luta final,
em 3 rounds, de 20 cada um.

Arbitro, capitão Luis Souto.

Esta luta, terminada empatada,
serviu para mostrar claramente,
primeiro, que Wladec Zbyzsko
nada entende de jiu-jitsu; segun-
do, que Helio sabe defender-se
bem e que o publico não gosta
de combates em que seja em-
pregado o jiu-jitsu.

1.^o round — Iniciado o round,
Helio joga-se a lona, caindo
Wladec por cima. Durante todo
o assalto, esta esteve por cima,
tentando dar um golpe de estran-
gulamento, o que não conseguiu.

Helio defendeu-se, tendo Zbyzsko
ficado todo o round, com a cabe-
ça junta ao peito do brasileiro,
afim de evitar uma chave qual-
quer que puzesse fim a luta.

2.^o round — Dado o signal de
combate, os lutadores se agarram.
Em seguida, Wladec arrastou
Helio ao chão, caindo por cima.
Varios golpes foram tentados,
nenhum deles resultando efeito
positivo. Zbyzsko continuou por
cima, agarrado ao peito de Helio,
não oferecendo combate.

Assim, terminou mais este
round, sem que houvesse ven-
cedor, sendo proclamado um em-
pate.

Abandonou o magisterio
fluminense

O director geral do Departa-
mento de Educação e Instrucção
do Trabalho, professor Nobrega
de Cunha, mandou publicar edi-

tal convidando a professora ad-
jueta, dr. Maria Magdalena Bar-
bado, que se acha, sem licen-
cia, afastada do exercicio por
mais de 30 dias, a allegar o que
tiver a bem dos seus direitos,
dentro de 10 dias, sob pena de
exoneracao, por abandono de em-
prego.

POR CAUSA DA GALLINHA

Os dois vizinhos briga-
ram e um delles foi
ferido a bala

São vizinhos Antonio de Oli-
veira Santos, brasileiro, de cor
parda, funcionario da Marinha,
casado e de 40 annos de idade, e
Octavio Marcelino da Silva, sol-
teiro e de 31 annos de idade. Re-
sidem na rua M., o primeiro no
18 e o segundo, no n. 58.

Ha dias, desapareceu do quintal do primeiro uma gallinha, e
o dono desta attribuiu ao segundo
o furto da "bennosa".

Desde então, elles vivem a
questionar, e Almerinda Santos,
esposa do funcionario da Marinha,
e Paula de tal amante de
Marcelino, discutiam constante-
mente, por isso.

Na tarde de hontem, quando
Oliveira chegou em casa e viu o
seu vizinho, começou com elle a
discutir. O commissario de di-

so 24.^o districto, avisado do facto,
mandou 300 local o soldado n. 121,
da 3.^a companhia do 3.^o batalhão
da Policia Militar. Chegando ao
local, o policial notou calma. "E"
que a sua apresentação, os dois
se calaram e se recolheram às
suas casas.

Mal o soldado se retirou, elles
entraram novamente a discutir e
Octavio Marcelino da Silva, pu-
gando de um revolver, alvejou o
vizinho, em quem produziu um
ferimento no peito.

Commetto o delicto, o crimino-
so fugiu, sendo perseguido por
populares e preso, em Quintino
Boquyva, pelo soldado n. 118 da
4.^a companhia do 3.^o batalhão da
Policia Militar, que o levou para
a Delegacia do 24.^o districto, cujo
commisario de dia fê-lo autuar.

A vítima, depois de medicada
pela Asistencia do Mayor foi in-
terrida, em estado grave, no
Hospital de Pronto Socorro.

EM BELLO HORIZONTE

Um conflicto entre solda-
dos do Exercito e da
Policia

Bello Horizonte, 28 (Havas) —
Em conflicto havido entre milita-
res, nas barraquinhas de Santa
Anna, no bairro da Serra fice-
ram feridos diversos soldados do
Exercito e da Policia.

NOS THEATROS

A festa de Salanella

A festa de Luis Salanella, que se
realiza nesta-feira proxima, está sendo
seguida com a sympathia a que faz
falta a interessante vozista. Amiga do
Brasil, por onde começou a sua car-
reira artistica, contando entre a nossa ge-
nte muitos numero de amigos, que ella
sabe fazer e conservar pela raridade dos
seus attributos, todos vêm com alegria
as demonstrações inequivocas de apreço
que ella recebe quando entra em scena,
tudo fazem empenho de se inscrever
no rol enorme dos que calorosamente a
applaudem. Marcando o seu procedimen-
to pela mais escriptura maneira de re-
presentar, respaldado o publico, conhe-
cedor caboso de que elle sempre a
valoriza e prestigia, Luis Salanella é
uma artista que se impõe e uma di-
gnidade digna de ser admirada. Gran-
des, consecutivos, brilhantissimos tam-
bém os seus triumphos, na opereta e na
revista, possuem nos seus olhos a mes-
ma luz radiante dos seus passos de
dança. A raridade dos seus dons
se enuncia de maravilhosamente uma in-
teressa de empenho, que se re-
sumem para um virtuosismo. A festa
de Salanella nesta-feira com
as primeiras representações de "Foro
à casa".

ESPECTACULOS DE HOJE:

CASINO — "Dinorah", com
Proppio na Regia do mudo polio-
pho e melleiro.

Teatro — "Odeon", comedia de Felix
Gaudier, traduzida por Alberto de
Oliveira.

RIVAL — "Ella e eu", comedia de
Bert e Vernau, traducção de Alberto
de Oliveira. Papéis principaes feitos por
Dulcina, Odilon, Dora e Paula.

A seguir: "A canção da felicidade"
de Odevaldo Vianna.

CARLOS GOMES — Espectaculo
variado a tarde e a noite, nos quaes
tocará para Aray Cortez.

REPUBLICA — "Fogo de vistas",
revista parodiada por principaes
por Salanella, Santos Carvalho, Maria
Alvarez, Maria Brando, Assis Pacheco,
Theresa Gomes, Alvaro de Almeida,
Beatriz Bolmar, Maria Alcantara, Ba-
lades de Francis e Ruth.

CASA DE CABOCLLO — Especta-
culo regional organizado por Duque.

TOSSE, está rouco, enfria-
do. Use AXOL, não
é zarope. (42789)

MORTO POR TREM

Cerca das 9 h.30 horas da noite
de hontem, em Adolpho Vascon-
cellos, foi o lavrador Antonio
João, de nacionalidade portugue-
sa e de 41 annos de idade, colido
pelo trem 22, tendo morte
imediata.

A policia do 12.^o districto fez
remover o cadaver do infeliz la-
vrador para o necrotério do In-
stituto Medico Legal.

O grande successo do theatro no mo- mento

Ella e Eu...

de Bert e Vernau, traduc-
ção de Alberto de Oliveira,
que será representada hoje
no

Rival

em Vespéral, de 15 horas, e
a noite, às 20 e 22 horas,
pelos

76, 77, e 78.
vezes consecutivas, com

DULCINA ODILON DURDES, ARISTOTELES — e Olavo —

AMANHÃ — às 20 e 22 hs.

ELLA e EU...

Por estes dias, o terceiro
estrondoso successo da com-
panhia:

CANÇÃO DA FELICIDADE

Oduvaldo Vianna
autor de "AMOR..."

Uma canção de Ary Barro-
so — Figuras de 1910, 1914
e 1934, de Gilberto Trom-
powsky, scenarios deslum-
brantes de Coumbou.

Procurem amanha, em to-
das as livrarias e no Rival,
o 1.^o volume de "Theatro",
de Odevaldo, contendo
"AMOR...", "CANÇÃO DA
FELICIDADE" e o pos-
ticio "Os meus plágios".

Na casa em retrato de
DULCINA
(Edição da Civilização Bra-
sileira). — Preço \$3000

Wanderley

Bail

ODEON
AMANHA

Direção de
LLOYD BACON
Bailados por
BUSBY BERKELE

DOLORES DEL RIO
RICARDO CORTEZ
KAY FRANCIS
AL JOLSON

O CRIME DA ESTRADA DE CORDOVIL

A policia do 21.^o districto
apurou que o crime oc-
correrá em Magé, no
Estado do Rio

Noticiamos, hontem, pormenor-
adamente o barboro crime havido
em Cordovil.

Nossa reportagem ouvira no Hos-
pital de Pronto Socorro o ferido
João Gomes, que narrou o facto
como contámos.

Disse que fôra gravemente fe-
rido por José Eugenio, seu vizinho
morador a estrada de Cordovil.
Dêra causa a agressão um ne-
gocio de mandoca para serem des-
manchadas em farinha por elle
propsto ao seu aggressor, e por
este accetito.

De poses, porém, das raizes José
Eugenio as vendera, sem aquies-
cencia do dono que sabedor dis-
sol procurou-o, ante-hontem, a no-
ite.

José Eugenio, porém, ao em-
vez de se desculpar, agrediu o
vizinho a foice, tentando mata-lo.
João Gomes, hontem, foi reno-
vado para o Hospital de Nossa So-
phora do Socorro, onde está em

tratamento, sendo grave seu es-
tado.

Assim se explica o "qui pro-
quo", que deu tanto trabalho a
tanta gente.

Falando hontem ao dr. Getulio
da Azevedo, 2.^o delegado auxiliar
da Policia do Estado do Rio, dis-
se-nos essa autoridade que a noti-
cia dada pelo "Correio da Manhã"
com o titulo acima está fiel e em
todas as minucias.

Aparente do facto não se passar no
Districto Federal, mas sim, em
Cordovil, localidade do municipio
fluminense de Magé.

O facto occorreu na noite de
28 para 29 do corrente.

João Eugenio, indo solicitar soc-
corros medicos em Niteroi, ahí
contou toda a scena horrorosa e
declarou que Francisco Baptista
chamado por "Chico Baptista",
o abatera a golpes de
chumbo, depois de ter aquelle in-
dividuo ferido João Gomes.

O CHEFE DA LINHA DA CEN- TRAL DO BRASIL FOI A S. PAULO

Pelo trem NP 3, nocturno pau-
lista, aguiu hontem, com desti-
no a S. Paulo, o engenheiro An-
dri Góes Moraes Lacorda,
chefe da 3.^a divisão, (Linha) da
Central do Brasil, que foi acom-
panhado de sua familia.

CASINO PROCOPIO

representa — HOJE
mais 3 VEZES a
grande peça de JO-
RACY CAMARGO

DEUS LHE PAGUE!

VESPERAL
às 15 horas
SESSÕES
às 20 e 22 hs.

5.^a FEIRA, 2
PREMIÈRE de
"QUICK"
a maravilhosa come-
dia de — FELIX
GANDERA, — em
tradução de AL-
BERTO de QUEI-
ROZ.

IRENE DUNNE

PAT O'BRIEN • MYRNA LOY

— "Faço o que as outras fariam,
se se atrevessem!"

E assim, ella justificava o seu gesto, accetan-
do o casamento de consolação que lhe offerecia
um homem a quem ella não amava.
IRENE DUNNE tem, neste film, uma das
suas interpretações magistraes, no genero da
que teve em "A esquina do peccado".

CASAMENTO DE CONSOLAÇÃO

CONSOLEATION MARRIAGE

AMANHÃ NO
BROADWAY

RADIO
PICTURES
ROADWAY
THEATRE

Quero ser uma grande dama

AMANHÃ NO REX

O PROGRAMMA ART apresenta

KATE de NAGY

JEAN PIERRE AUMONT

Um lindo film OPERETA cantado e falado em francez — Musica adoravel — Canções lindas por KATE DE NAGY — CLAUDE MAY — JACQUELINE DAIX.

Ella foi condessa... por tres dias. Viveu em hotel de luxo, guiando um carro de "Classe"... fitou e depois...

no Programma :
CANÇÕES DE SCHUBERT

TRIBUNAL REGIONAL

Sob a presidência do desembargador Moraes Barmanto, presentes os desembargadores Vicente Piragibe, Souza Gomes, dr. Castro Nunes, dr. Jayme Pinheiro de Andrade e dr. Fernandes Junior, procurador regional, reuniram-se hontem o Tribunal, servindo como secretário o dr. Octavio Pessoa, chefe da seção.

Lida e aprovada a acta da sessão anterior, o presidente deu conhecimento do expediente que constou de telegrammas e officios entre os quaes se encontrava um da Commissão da Justiça Eleitoral pedindo a sua extinção, visto não existir razão de ser da sua existência. A vista deste officio o presidente propoz a extinção da referida commissão, o que foi unanimemente aprovado pelo Tribunal.

A seguir o Tribunal passou aos julgamentos. Pelos diversos relatórios foram confirmadas varias expedições de títulos eleitoraes feitas pelos competentes juizes, sendo tambem mandados converter em diligencia varios processos de inscripções eleitoraes afim do serem preenchidas algumas formalidades legais, o que foi unanimemente aprovado.

Foram lidos, tambem, varios acordões aprovados na sessão anterior.

Regressou hontem, o ministro da Justiça

Regressou hontem de São Paulo, o sr. Vicente Rão, novo ministro da Justiça. S. a. que teve desembarque muito concorrido, veio acompanhado de seu ajudante, capitão Sapulveda.

O sr. presidente da Republica se fez representar no desembarque pelo capitão Amaro da Silveira.

OS QUE ADQUIRIAM IMMOVEIS

Capitão Olegario de Almeida Daemon, terreno a rua 84 Vianna, por 14.500\$; dr. Carmen Elias de Moraes, predio a rua Toneleros, 378, por 100.000\$; Primo Antonio Mariani, predio a rua Cururu, 94, por 20.000\$; Domingos Carvalho, predio a rua Joaquim Meyer, 338, por 25.000\$; dr. Maria Alves Teixeira, terreno a rua Gomes Braga, por 15.000\$; Luis Roque, terreno a estrada do Matto Alto, por 10.000\$; Luis Malheiros Machado, predio a rua Vas Lobo, 65, por 10.000\$; dr. Jurandyr Montenegro Magalhães, terreno a rua Saint Roman, por 40.000\$; Edmundo Pessoa, terreno a rua Candido Gaffree, por 25.000\$; e Antonio Ribeiro da Silva, predio a rua José Vicente, 54, por 10.000\$.

JAZIDAS DE MINERIOS

Autorizações de pesquisa concedidas de lavras, manifestos revisões de autorizações, de acordo com a nova lei. Informações e processos. PROCURADORAL, Caixa 1957 — Rio.

(45158)

O desentendimento havido entre o commercio e o interventor maranhenses

São Luis, 28 (Havas) — Foi publicado hontem o decreto relativo ao caso do lançamento de impostos, de acordo com a formula aprovada no Rio de Janeiro. Pelo decreto o governo do Estado concede prazo para pagamento dos impostos atrasados.

A Associação Commercial esteve reunida hontem a noite para tratar do assumpto. Não se sabe ainda qual a attitude do commercio.

PELA MARINHA MERCANTE

ESCOLA DE MARINHA MERCANTE

Acham-se abertas, na secretaria desta escola, a rua 110, Bloco n. 12, sobrado, até o proximo dia 31, as inscripções para matriculas no 2º periodo lectivo do corrente anno, cujas aulas serão iniciadas no dia 1 de agosto.

As taxas de mensalidades a serem cobradas, obedecendo a seguinte tabela: De matricula — 1\$ pelos cursos de praticantes e de conductores motoristas e machinistas; 20\$ pelo curso preparatorio; e 40\$ pelos demais cursos. De frequencia mensal — 25\$ pelos cursos de conductores motoristas e machinistas; 50\$ pelos cursos completos de praticantes; 15\$ pelo curso completo de preparatorio; 80\$ pelos cursos completos de segundos e primeiros pilotos; 100\$ pelo curso completo de capitães de longo curso; e de primeiros machinistas e motoristas; 40\$ pelos cursos completos de terceiros segundos machinistas e motoristas; e 100\$ pelo curso completo de primeiros commissarios.

QUARENTA ANOS DE SERVIÇO

Os funcionarios do Lloyd Brasileiro, com o seu director a frente, prestaram hontem, a tarde, significativa homenagem ao sr. Francisco Machado, contador daquela empresa e que completava quarenta annos de serviço no Lloyd.

Pelos funcionarios falou o sr. Burilo Aché, produzindo bello discurso, no qual focalizou as qualidades do coronel Machado, realçando a sua probidade, amor ao trabalho e bondade de coração. O homenagem agradeceu comovido, relembrando os oito lustros que tem passado ao serviço do Lloyd.

O "RAUL SOARES" SAIRA AMANHÃ

O paquete "Raul Soares", que estava de saída marcada para hoje, ás 10 horas, só sairá amanhã, ás 4 horas da tarde, devido ao carregamento que recebeu em Santos.

REGRESSA NO "BAGÉ"

Afim de reassumir o seu posto de agente do Lloyd Brasileiro na Bahia, segue amanhã, pelo "Bagé", o sr. Cleoberto de Freitas, antigo chefe de trafego do Lloyd e um dos mais efficientes representantes do Lloyd nos Estados.

NÃO VEIO A CHAMADO

Não tem fundamento a versão corrente de que o capitão Tibirica Lima, agente do Lloyd Brasileiro em Buenos Aires, viria a esta capital a chamado da directoria e que ia embarcar novamente. O alludido agente continuará naquella — agencia onde, aliás, pouco ha o que fazer.

QUE VENHA O INQUERITO

Tem causado certa estranheza que o director do Lloyd não tivesse tomado nenhuma providencia referente ao accidente do paquete "Comandante Alcido", na barra de Paranaíba. Sabemos, porém, que o dr. Guido Bensi cogita de mandar abrir um inquerito afim de apurar as causas e a culpa do quasi naufragio do referido paquete.

Fabrica de moedas e estampilhas descoberta na Bahia

São Salvador, 28 (Havas) — Os jornaes publicam amplo noticiario sobre a descoberta da fabrica de moedas e estampilhas falsa de propriedade do Candido Oliveira. O delegado Hannequin Dantas apprehendeu no local machinas, pressas, laminas de cobre e zinco alem de trabalhos technicos em photographia e lithographia. Candido Oliveira que continua preso incommunicavel é ao que se diz irmão de Jacintho Oliveira ou Oldemar Lacerda. O fabricao conhece varias linguas e viajou por muitos países. Era especializado na falsificação de estampilhas e sellos de consumo.

VICTIMA DE UM TREM

Falleceu ao chegar na Assistencia

O operario Sebastião de Figueiredo, de nacionalidade portugueza, casado, de 62 annos de idade e morador a rua do Sapé n. 62, foi, hontem, victima de um trem, na estação de Rocha Miranda.

Soffreu o infeliz, além de escoriações pelo corpo, forte contusão no abdomen e fractura da bacula.

Levado para a Assistencia Municipal, ao chegar ali veio o infeliz a fallecer.

O cadaver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

LIGA DE PROTEÇÃO AOS CEGOS NO BRASIL

A sua nova directoria

A nova administração da Liga de Proteção aos Cegos no Brasil está assim constituída:

Presidente, Pedro Marques Nunes; 1º vice-presidente, dr. Arthur Paulino de Souza; 2º vice-presidente, dr. Arthur Possolo; 1º secretário, Octaviano Augusto Manoel da Costa; 2º secretário, J. Egon de Abreu Prates Pinto; 3º secretário, Roberto Henrique Saul; 1º thesoureiro, Octavio Souza Fontes; 2º thesoureiro, Alvaro Alves Fragozo; 1º procurador, Vasco Marques Nunes; 2º procurador, dr. Dirceto Correla de Menezes; 3º procurador, Domingos Vassallo Caruso, Conselho Fiscal: dr. Dario Silva; professor Mauro Montagna; Haroldo de Souza Leite; Eduardo Gomenzoro; Maximino Rodrigues Cruzado; Commissão de syndicança: Alvaro Maia Fortes; dr. Pedro da Velga; Castellar Rodrigues Dias.

O sr. Pedro Nunes reeleito presidente, recebeu dos presentes affectivas demonstrações de apreço como tambem varios telegrammas

"DEUS LHE PAGUE"

Magistral comedia de JORACY CAMARGO. Preço 5\$ — Livre de porte. A' venda na LIVRARIA EDUCADORA — Rua São José 17 — Rio.

(34555)

IMPRENSA CARIOCA

A 1ª de agosto circulará a revista "Walkyria", sob a direcção de D. Johnny Pimentel de Barba, destinado a ser porta-voz das reivindicações sociais femininas.

THEATRO JOÃO CAETANO

TEMPORAL OFFICIAL DE TURISMO DE 1934. EMPREZA THEATRAL PINTO, LIMITADA — Em combinação com a Empresa Artística Theatral Limitada

HOJE

4.ª Recita de assignatura da COMPANHIA ALLEMA DE ARTE DRAMATICA (DEUTSCHES SCHAUSPIEL) Com a famosa peça de SHAKESPEARE

DER WIDERSPENSTIGEN ZAEHMUNG

Protagonista KATHE DORCH. Brillante desempenho de todo o valoroso conjunto germanico

AMANHÃ — DESCANÇO — TERCEIRA, 5.ª RECITA DE ASSIGNATURA — "WILHELM TELL"

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE

As 3, ás 8 e 10 h. Matinée e Soirée

Os ULTIMOS ESPECTACULOS DE "broadcasting",

Sylvio Caldas de Luis Barboza

"Rio-Radio-Revista"

Canções, sambas, emboadas, marchinhas, cateretês, peles "nuses" abelutas do genero:

Aracy Côrtes — Patricio Teixeira — Sylvio Caldas — Luiz Barbosa — Ary Barroso — Elisa Coelho de Andrade — e outros.

Duas orquestras typicas e um "jazz syncopated".

CEZAR LADEIRA — o querido speaker, de FRAB, comparecerá a 2ª sessão.

CASA DO CABOCLO

EMP. PASCHOAL SEGRETO — Direcção do DUQUE

HOJE

A's 7,45 — 9,15 e 10,15 horas

O impagavel original de ARY KERNER, DUQUE e CALAZANS.

Passaro Cégo

O maior successo dos ultimos tempos, com o quadro politico "O Entero da Casaduzza".

HOJE — Matinée ás 3 e 4 1/2 horas, com distribuição dos caramellos BUBI.

Instituto Nacional de Musica

A EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA. EM COMBINAÇÃO COM CHERNIAVSKY BUREAU APRESENTA

HEIFETZ

AGOSTO 1 4 8

21 HORAS 17 HORAS 21 HORAS

PREÇOS 30\$ 25\$ 20\$ 15\$ 12\$

IMPOSTO A CARGO DO PUBLICO

Bilhetes a venda no Th. Municipal desde 30 de Julho

CINE CASINO TABARIS

RUA PEDRO I, 28

HOJE — O mais atraente film do genero "Só para adultos"

Viciosos e degenerados

Simplemente formidavel...

PROIBIDO PARA MENORES e SENHORITAS

— OH, DULCINÉA... DULCINÉA...

... SENHORA DA FORMOSURA, ESFORÇO E VIGOR DO MEU DEBILITADO CORAÇÃO! — POR VÓS ME BATO... POR VÓS EU VIVO... MINHAS POMPAS SÃO AS ARMAS, MEU DESCANSO — O PELEJAR!

E ao sopro magico de sua imaginação doentia, o Engenhoso Fidalgo — o mais casto enamorado e o mais valente cavalleiro que ainda havia apparecido por aquelles sitios — presumia enfrentar "gigantes de braços tão compridos que alguns os tinham de quasi duas leguas", — e que não passavam de inoffensivos moinhos de vento!

— POBRE SONHADOR! SYMBOLICO AVENTUREIRO, QUE AINDA HOJE, SECULOS PASSADOS, FAZ RIR A HUMANIDADE...

UNITED ARTISTS

CHALIAPINE

Don Quixote

com GEORGE ROBEY SIDNEY FOX

Direcção G.W. PABST

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

AMANHÃ NO GLORIA

A CASA DO CAMARADONDO MICKY

TAMIZEM: Camondongo MICKEY

na criação de WALT DISNEY

"NOS BONS TEMPOS"

medicos e pharmaceuticos

no homem e
guda ou chro-
s antiga, com
ção e sem la-
ricidade.
mpotencia, (no
dorosa, escassa
o, esterilidade.
WALDO CRUZ
1112
(L 17097) 86

RUIN ?
The offerce a
ARIOCA
a idoneidade
vil-a.
Sob.

(42180) 84
doenças do
ESTOMAGO E
INTESTINOS
diagnóstico e
estomago. Ul-
e duodeno sem
o processo de
de Berlim. Co-
prisão de ven-
a, acidez etc.

CLINICAS UROLOGICAS
de Doenças das
vias urinarias
e da mulher. Mo-
nax. Impotencia
syphila.

horas em salas
te reservadas.
ARIOCA, 54-A
ne: 2-3051
e das 12 às 18.
(40826) 8

ALBUQUERQUE
ames no Homem
al e tratamento da
IA EM MOÇO
207 — De 1 às 6
(L 22622) 8

OSILE

OCULE
e volumosa que seja
operação cortante, sem
mento das ocupações
FILHO - Rua Rodri
3 - às 16 horas.
(L 21982) 8

ello Doenças das
pulmões
TUBERCULOSE
141-1º, 3 - às 6.
(L 25618) 8

ETE NO
DO -
no Lido fun

atlantica e do
da, nova e lu
na zona resi
r 185 contos
PIMENTA
arioca" - Lg
7.º andar.
(44458)
O AUTOMO-
A' VENDA

A VENDA
 sellos que ha pre
 o Rio. Está no
 e só é vendid
 proprietario pa
 Facilita-se e pa
 ço de occasiã
 ver e tratar n
 logo numero 32
 (L 26316)
THECAS
 e-se qualque

uma de 10
uros modicos
riedades ben
da zona ur
ATTOS PI
"Edificio Ca
g. Carioca 5
(44459
a Alves

... e acadêmicos
OUVIDOR 168

(42377)

LA SEXUAL

... eidos das funcões
... remédio restabelece
... vigor perdido com
... mento EROSTONIC
... eidos homeopáticos
... correio 78000. D
... de S. José 74, Ri
... (40100)

abello 2\$


... difusão. Manicure 3\$
... Gonçalves Dias, 7

57. (44047)

E MANDE



674 - 11


352-13
DEVOLVIDAS
u hontes as receitas
34 — 2.101 — 8.02
121.

PALACIO TELEPHONE 2-0838COMPLEMENTO: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
O CONTA PROSA: 2.40 — 4.40 — 6.40 — 8.40 — 10.40

ULTIMO DIA — A METRO GOL DWYN MAYER apresenta

MADGE EVANSSPENCER TRACY — em
O CONTA PROSA**Laurel e Hardy**
O GORDO e O MAGRO
em
Bicho Carpinteiro
METHOTONE NEWS 341**ODEON** TELEPHONE 4-4033COMPLEMENTO: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
ACONTECEU NAQUELLA NOITE: 2.10 — 4.10 — 6.10 — 8.10 — 10.10

ULTIMO DIA — A COLUMBIA PICTURES apresenta

CLARK GABLE**CLAUDETTE COLBERT**
sob a direcção de FRANK CAPRA — em**ACONTECEU NAQUELLA NOITE**
(IT HAPPENED ONE NIGHT)

PARAMOUNT SOUND N EWS (actualidades)

IMPERIO TELEPHONE 2-0504COMPLEMENTO: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
PAO E OURO: 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 — 10.30

ULTIMO DIA — A PARAMOUNT PICTURES apresenta

GENEVIEVE TOBIN

CHESTER MORRIS - RICHARD ARLEN em

Pão e Ouro
(GOLDEN HARVEST)PONTRAPEZIO — desenho do Marinheiro.
FOX MOVISTONE AIRPLANE NEWS (actualidades)**GLORIA** TELEPHONE 4-0097COMPLEMENTO: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
ESCADALOS ROMANOS: 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 — 10.25

ULTIMO DIA — A UNITED ARTISTS apresenta

EDDIE CANTORGLORIA STUART — DAVID MANNERS
e as GOLDWYNGIRLS — em**Escandalos Romanos**
(Improprio para menores)

GRANDE ESTRELA — desenho — PARAMOUNT NEWS — actualidade.

GLORIA
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY**HOJE**
MATINEE INFANTIL
Do Camondongo MICKEY
10 hrs. da Manhã**PONTRAPEZIO**
desenho da Paramount,
com o MARINHEIRO
MATA SETE**2 — Um film de aventuras do FAR WEST**
ESTRADA DO PERIGO
Produção COLUMBIA — com
CHILO SALE e DIANE SINCLAIR**HOJE — COMEÇO de um NOVO FILM EM SERIES**
O TREM CYCLONICO
Estupendo romance de aventuras da UNIVERSAL PICTURES com
JOHN WAYNE

George RAFT com **Adolphe MENJOU** e **FRANCES DRAKE**

RAFT é o heroísmo...
FRANCES é a beleza...
MENJOU é a aventura...
Destes elementos resulta:

AO SOAR DO CLARIM
(THE TRUMPET BLOWS)

Um film colorido pittoresco, em que uma mexicanita provocante põe em fogo o coração de dois homens, entre os quaes era realmente difficil decidir.

AMANHÃ NO

ODEON

HORARIO — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20

ALHAMBRAO CINEMA DOS BONS FILMS
O UNICO NO RIO COM INSTALACOES DE "WIDE-RANGE" QUE DA' AO SOM E A VOZ 40% DA REALIDADE

TELEPHONES: 3-7092 e 4-0087

HORARIO — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20

A CINE ALLIANZ apresenta

O film mais lindo, mais impressionante, mais encantador de quantos tem aparecido ate agora!

**MARTHA EGGERTH**OTTO Dressler
HANS MOSER**SYMPHONIA INACABADA**

Fox Movietone Airplan News 7 x 84

HOJE — às 10 HORAS DA MANHA

em uma UNICA SENSACAO

SYMPHONIA INACABADA**REX**O MAIOR E MELHOR CINEMA
Rua Alvaro Alvim 33 a 37 — Telephone: 2-8529.

HOJE — às 2-3.40-5.20-7-8.40-10.20

Ultimas exhibicoes da linda comedia musical

E' ASSIM QUE EU GOSTO

Com GLORIA STUART e ROGER PRYOR

FINALMENTE AMANHÃ

KATE von NAGY

Na luxuosa opereta da UFA

FALLADA E CANTADA EM FRANCEZ

Quero ser uma grande dama

Uma NINHADA de AMORES
(LA POULE) com
DRANEM
ARLETTE MARCHAL
ANDRE LUGUET

2ª FEIRA
no
PATHE PALACIO

PATHE-PALACIO

HOJE — Tel. 2-1153 — HOJE

"O GRANDE INDUSTRIAL"

(LE MAITRE DES FORGES)

com

GABY-MORLAY

— e —

HENRY ROLLAN

HORARIO —

2, 4, 6, 8, 10

JORNAL UNIVERSAL

175

Tel. 2-6788

ULTIMO DIA!

HOJE BROADWAY

A's 2-4-6-8-10 horas

O artista cuja mascara exprime todas as paixões!

Francis Lederer

ao lado de

ELISA LANDI

— em —

O HOMEM DOS DOIS MUNDOS

(Man of two worlds)

Ella era o caçador

Indomável

que vence, sorrindo,

uras e phocas monstruosas.

Complemento: COM A MAO NA MASSA com CHICO BOIA

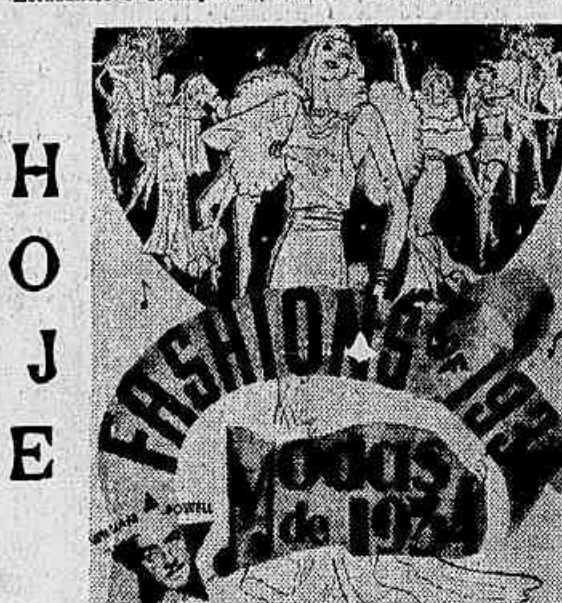
Amãhã — IRENE DUNNE em CASAMENTO DE CONSO-

LAÇÃO

Veja anúncio na pagina interna

PARISIENSE

Estudantes e Crianças... 18000 POLTRONAS... 28000

E mais: — PAUL MUNI, em
OLA' NELLIE!**Terreno por Barata**

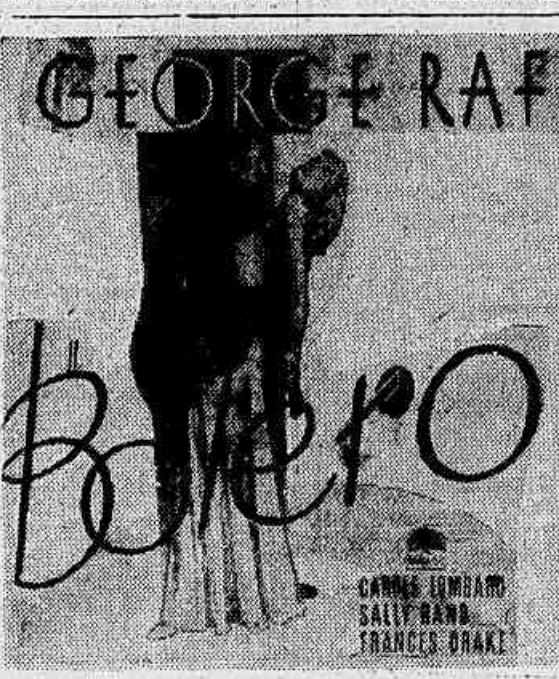
Quilometro, exige-se bom funcio-

namento, negocia-se directamente por

optima esqumã em Realeno, prov. Es-

tado Assemblia 106, 1º e 2º. Kausa.

(24652)

PARISIENSE — AmanhãE mais:
A HUMANIDADE MARCHA**PHARMACIA**

Offerece-se mogo distincto para admi-

nistrar ou servente, tem alguma pratica,

boa letra e cyclista. Cartas a este jornal

para P. 3.

(40093)

HOJE - POPULAR - HOJE

1ª Sessão às 10 horas da manhã!

DOROTHEA WIECK em

DUVIDA QUE TORTURA

FRANKIE DARRO em

A EDADE PERIGOSA

EDMUNDOWE em

O Trem Correo de Bombay

O THESSORO DO PIRATA 1ª e 2ª sessões

AMANHã — Sonhos de Gloria — A nave do Terror — Quan-

do a luz se apaga — A Legião dos Centauros.

MASCOTTE

Matinee às 2 hs.

MAE WEST em

SANTA, NÃO SOU!

JACK OAKIE em

SONHOS DE GLORIA

O THESSORO DO PIRATA

9ª e 10ª Eps.

Amãhã — OIA Nellie —

O Diabo a Quatro.

PARIS

KAY FRANCIS em

CAPRICHIO BRANCO

PAT O'BRIEN em

OS DESAPARECIDOS

No palco: A's 4-7-10 hs.

GENESIO ARRUDA

em A NOIVA DO PANCRACIO.

Amãhã — Que Senham —

Agarrando-os vivos.

No palco — GENESIO ARRUDA

em O PRO ESSOR FORTUNATO

(L. 25542)

HADDOCK LOBO

JACK OAKIE em

SONHOS DE GLORIA

OS IRMAOS MARK em

O DIABO A QUATRO

No palco: JUVENAL FONTES

(Jóan Tuti) em

Estudantes em apuros

Amãhã — PREFEITO DO INFERNO — FI-

LITO DE AGUA DOCE. No palco: JUVENAL FONTES

em O GALLINHA MORTA.

PRIMOR

JOSE MOJICA em

ENTRE A CRUZ E A

ESPADADA

HOJE em Matinee e Sessão

2 grandiosos films

JAMES DUNNE em

VIDA DE ESTRELLA

2ª Feira — O Homem da

Floresta — Diário de um

crime — Piloto de Agua

Doce.

Amãhã — "RELIQUIA DE

AMOR", drama.

Amãhã — "RELIQUIA DE

AMOR", drama.

Amãhã — "RELIQUIA DE

AMOR", drama.

NACIONAL

R. V. PATRIA — T. 6-0072

HOJE em Matinee e Sessão

2 grandiosos films

HUMANIDADE

MARCHA

por PAUL MUNI

A Tortura da Fé

por CHARLOTTE SUSA

e GUSTAVE FROELICH

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

por WILLIAM POWELL e

MARGARET LINDSEY

O DIABO A QUATRO

por Os 4 IRMAOS MAX

na Super - Comedia

Amãhã — Amãhã

Quando a Sorte Sorri

OS DIREITOS DA CRENÇA

RIO DE JANEIRO, BALUARTE AMERICANO DA MAIS
BELLA LUTA DESTE SEculo

Em nome do Filho, as grandes conquistas do Porvir

Tem-me sido reiteradamente solicitada a Declaração dos Direitos da Crença, formulada por mim em Montevideo, ao inaugurar o Instituto Pan-Americano de Proteção da Infância. Entrego-a hoje, neste artigo, em que trato da brilhante acção cultural desenvolvida no Rio.

E, ao entregá-la, dedico-a, com minha modesta homenagem, aos srs. Anísio Teixeira, Gustavo Lessa, Lourenço Filho, ao grande paladino Costa Rego; aos srs. Afrânio Peixoto, Menezes de Oliveira, Olyntho de Oliveira, Pedro Calmon, Milton Prates, e à Associação Brasileira de Educação. Palavra de humildade, que offereço a tão altos representantes da cultura americana.

No meio desta terrível crise universal, em que parecemos afundar-se — para renascermos, sem dúvida, mais brancos e puros — todos os valores humanos, o Homem desfralda sobre as realidades do presente uma nova bandeira de esperança. Sobre as mais dolorosas perspectivas da vida social, esta bandeira tem um claro designio annunciador.

Levantam-na os que lutam e sonham, em nome dos que sofrem e esperam. A sua sombra, estala o clamor dos que "ainda" não compreendem sua própria angústia, mas que sabem que com esta bandeira, vão ser endireitados um dia os caminhos da Justiça.

Os Direitos da Crença: eis a nova palavra de esperança, mais alta e mais dramática que a que foi levantada pelos Direitos do Homem nas asperas jornadas do progresso social. Só há uma reclamação de direitos tão poderosa em sua transcendência: o direito das mães, a selo; a viver a glória da sua maternidade sem limitações; a alimentar seu filho com o leite do seu seio; a criar-o com a ternura de suas mãos.

Grande é no mundo a legião de mater dolorosas. E grande é na terra a legião de crianças sem ventura. Em toda parte. Em todos os países. Sob qualquer latitude. O equilíbrio social estremece-se. E' mais accusadora a lagrima de uma criança sem pão que as palavras de fogo com que os homens annunciam sem cessar a colera dos seculos.

"Na verdade vos digo que aquele que escandalisa a uma criança não entrará no reino de Deus. Mais valeria que se amarrasse ao pescoço a pedra de um moínho e se atirasse ao mar". Palavras são estas de Jesus, as mais altas da sua doutrina. Sob ellas caíram a sabedoria dos doutores nas sinagogas, a crapulosa sensualidade da Tetrarchia, com que se governava a um povo, o poderio orgulhoso da Roma imperial, com que se submetia um mundo.

Vinte seculos depois, ainda continuam as palavras do Reformador, inscriptas nos planos da consciencia humana, porém conservando uma desesperante actualidade.

Só a guerra de 1914 revelou perante muitos espiritos a realidade do problema. A guerra reservava-nos, entre a magnitudinal catástrophe, essa dramática virtude. E, sobre a mesma trincheira que afogou a vida da flor das juventudes da Europa, os governadores de povos comprehendiam o que os povos já sabiam. E o mundo todo voltou seus olhos, seus olhos famintos de uma nova esperança, á entidade mais fragil e soluçante que havia passado inadvertida, apesar de Jesus, entre os valores tumultuosos da civilização heroica.

Então começou firme na etapa do após guerra — que ainda vivemos e que talvez morreremos — o trabalho de reparação social sobre o berço dos recém-nascidos.

Seu problema é todo o problema.

E ainda quando a civilização heroica, em um novo espasmo da sua natureza ancestral, parecia marchar de novo na voragem infernal, os mestres em suas cathedras, os sábios em seus laboratorios, os investigadores em suas atalaías, serenos e fecundos, os pensadores na preocupação que faz palidas suas fronteiras.

Curiosidade

AS BOLAS DE "Gude"

O jogo de "gude", que todos conhecemos de nossa infancia, é conhecido em quasi todo o mundo, sob diversas variantes, e tem a seu credito uma respeitavel antiguidade.

O escriptor americano Holmes, descrevendo a sua visita á Abbazia de Westminster, em Londres, narra, o que ali pôde observar, em uma das alas lateraes do coro. Lá estavam tres buracos, feitos na pedra do chão pelos antigos meninos do Coro de Westminster, e o Acedilago, mostrando-os ao visitante, explicou que os pequenos cantores, em seus momentos de folga, enfiavam, de dia, na abertura do buraco, um pedaço de vidro, e de noite, um pedaço de madeira, e assim, pouco a pouco, foram se formando os buracos.

As bolas primitivas, como algumas das hoje, eram feitas de marmore, e o nome que se dá ao jogo em inglês: "Marbles". Hoje em dia ellas são fabricadas de vidro, ou de porcelana, e a ainda de marmore ou rocha semelhante.

Em Ohio, nos Estados Unidos, ha uma fabrica que não se fabrica com uma única bola de "gude" por dia. A principal fabrica das bolas de vidro, e de porcelana, é a que existe em Oberlin, no Allemanha. A fabrica é muito pequena, exigindo diversas machinas e uma installação custosa.

TAXIS AEREOS

Nada menos de quatro companhias que tem seus depositos e parques no aerodromo de Heston, perto de Londres, exploram exclusivamente o serviço de "aerotaxi".

Um simples telefonema basta para que em dia e hora combinados esteja um aeroplano em determinado aeroporto ás ordens de quem o contratóu ou chamou.

Para tais aparelhos, a habilitação extrema dos pilotos, a segurança do viajante e a rapidez das "corridas" são naturalmente as condições primordiais.

A maior frequência de taxis aereos é a dos jornais, para as suas reportagens, e principalmente para o transporte rápido de photographias dos mais importantes pontos para a immediata divulgação nos grandes órgãos da imprensa.

As companhias tmbm em negar seus serviços em todos os casos suspeitos. Ainda há pouco tempo, uma delles negou-se a mandar um de seus aparelhos a um país do continente europeu a fim de trazer para a Inglaterra um individuo suspeito de estar em certas falcaturas bancarias e que desejava fugir antes de ser pronunciado pela justiça do seu país.

O "CLUB DA CARTOLA"

Alguns membros da Camera dos Communes, em Londres, constituíram o "Top Hat Club", ou seja o Club da Cartola, que tem por fim pugnar pelo restabelecimento do prestigio da cartola no seio do Parlamento britannico.

Foram feitos membros honorarios desse Club muitos dos mais antigos membros do Parlamento, que até hoje mantem o culto que os ingleses sempre alimentaram pelo uso daquella peça masculina.

Lord Hailsham, actual ministro da guerra no gabinete MacDonnell, foi ha pouco recebido no Club em um banquete offertido em sua honra, em homenagem á constancia com que sempre se apresenta em publico com uma cartola de ultimo modelo.

DE AVIADORA A FREIRA

A senhora Smaranda Braescu é uma jovem aviadora rumica, especiallizada em saltos em para-quedismo, tendo mesmo chegado a estabelecer nos Estados Unidos um "record", feminino, saltando da altura de 21.000 pés e chegando á terra, com toda a felleidade.

Agora, a jovem aviadora resolveu abandonar as suas aventuras aereas, preparando-se para entrar para um convento de Rumania, onde, após o necessario noviciado, pretende seguir, como missionaria, para a China.

A mulher dos Meridianos



Viste os homens-machinas da America do Norte,
A onda dos cannaviaes das Antilhas e as ondas dos mares;
E adocaram por um dia a cruzeta do azul do Cairo
As rosas de velludo dos teus olhos.

Teus ouvidos guardaram o estrepito de todos os motores,
Tiveste a sensação das velocidades que o mundo realiza
E das paisagens que se evaporam na distancia...

Nas tuas pupilas quedou-se a sombra dos sarcophagos
Das mumias enfaiçadas;
Ficou a imagem alta das pyramides que toda a terra visita,
E amontoaram-se estatuas e quadros dos museus celebrados da arte.

A vaga inopitavel dos desejos surdos de todas as raças,
Em todas as linguas,
Bramiu e suspiro em torno á tua cintura!

Agora, voltas á cidade onde se enterraram as tuas bonecas,
E nem parece te haver trazido aquelle transatlantico de duas chiméas brancas.
E de ancora enorme,
Porque te vejo desfallecida como a aza de cinza das andorinhas
Que atravessaram o mar!

Aparta essas flôres vermelhas que aromam as horas do nosso passado,
Fecha os teus olhos, cerra os teus ouvidos,
Deixa as tuas luvas apresilhadas...

E nem precisas me offerer a tua bôca pintada que eu tanto esperei,
Porque o transatlantico já vae partir, levando a tua ancora.
Grande e pesada,
Deixando o fumo das chiméas...

HORACIO CARTIER

Um pouco de tudo

O Thibet curioso

Tributária do Imperio chinês, em pleo centro da Asia, a região do Thibet, considerada a capital do buddhismo, não está assim tão longe da civilização. Entretanto, todos os dias, de lá vem noticias que só parecem proceder do outro mundo!

Imagine-se que ha por lá apenas dois automoveis, que, por signal, são officiaes, mas que não funcionam por não haver gasolina.

Um explorador inglês, depois de viajar pelo Thibet durante dois meses, chegou a uma conclusão de que percorria uma região surpreendente.

Entre outras descobertas que fez, encontrou uma cadeia de montanhas, que não figura nos mappas.

Viu um numero immenso de plantas totalmente desconhecidas pelos botanicos, até agora, e cerca de setecentas flores selvagens, quarenta das quaes ainda não foram classificadas.

Depois de tirar um film colorido da vida Thibetana, o explorador está agora exhibindo-o, sob os olhares espantados de Londres inteira.

Reflectir ou não reflectir

Eis uma "enquete" curiosa.

A imprensa de Paris que quer saber que os perigos e as vantagens que, para o autor da livrea meditada pode encerrar a profissão de jornalista.

Julien Benda entende que a brevidade dos artigos, cujos temas nunca podem ser sufficientemente desenvolvidos, aconselha aos jornalistas a que se explorem assumptos adequados aos limites de uma chronica. Saber encontrar a forma adequada ao fundo — diz elle — é uma das virtudes do artista.

A obediencia ao actual — continua elle — de modo algum impede a visão universal das coisas, a quem é capaz de vê-las. Essa obediencia pôde até mesmo suggerir. Quantos pensamentos, sem ella, não teriam deixado de nascer! As "Provincinhas" de Pascal, as "Epigramas" de Fontenelle, as "Orations funebres" de Bossuet, não demonstram que o bom escriptor pôde extrahir dos factos de todos os dias reflexões de ordem eterna?

Nada impede, pedo ao mestre de capella que me apresentasse ao barão e me deixasse com a impressão de que fosse um de seus trabalhos, embora "um artigo demasiado trabalhado nunca seja um bom artigo". Uma chronica deve ser como uma carta: espontanea.

Deve reflectir o primeiro impulso natural, que não é o ideal do escriptor que pensa.

Uma collaboração "a preço fixo" pôde ser um perigo para o escriptor de livros reflectidos, mas nem por isso deixa de produzir bellas paginas que devem ser lidas a todo o custo.

Enfim, a vida do escriptor como a do jornalista, tem de acompanhar o dinamismo dos tempos que correm. Pôde resumir nestas palavras de Euterio: Ha duas classes de escriptores: os que escrevem porque têm idéas e os que procuram idéas porque têm de escrever... Em outras palavras: Quando houver tempo para escrever reflectidamente, reflecte; quando não houver, não reflecte. Escreva-se, apenas.

Um canario camarada

Os animaes pensam? Sentem? Serão capazes de sentimentos surprehendentes?

Um vendicador parisiense, que collocou um aquario junto á guilota de um canario, verificou que, depois de algum tempo, o passarinho e os peixes começaram a entender-se.

Quando o canario percebia que o inimigo comum — o gato — se aproximava, dava um pequeno grito, que era o signal para que os peixes tratassem de fugir para o fundo do aquario.

Um dia, conseguiu o gato, com a ajuda de um dos peixes.

E quando procurava d'elle se apressar, o canario, como um desesperado, atirava-se contra os arames da guilota, na direcção do gato, como se quizesse salvar o "amiguinho". Mas como nada conseguia, desde esse dia entristeceu profundamente, acabando por morrer de fome.

O QUE É NOSSO

AS MAIORES SERPENTES DO MUNDO.

(CURSO REGIONAL DA S.A.A.T.)



EUNECTE OU ANACONDA (B. AQUATICA) SUCURY (CUU - CURI, O QUE MORDE LIGEIRO), DE 11 A 15 METROS

DE COMPRIMENTO, A MAIOR SERPENTE DO MUNDO, DE CÔR PARDA TENDO DUAS LINHAS DE PONTOS PRETOS

E A GIBOIA (COMEDORA DE RÃS) DE 4 A 6 METROS. HABITAM AS MARGENS DOS RIOS NO BRASIL. A PYTHON DE 6 A 7 METROS, VIVE DE PASSAROS, PEIXES E MAMMIFEROS AQUATICOS. HABITA A INDIA

MAGALHÃES CORRÊA

TENHA JUÍZO

Grande Crime Casar Doente

Grande numero de homens casados, que em solteiros adquiriram doenças secretas, ficaram com elas crônicas, eis a razão porque milhares de senhoras sofrem sem saber a que atribuir a causa destes casos. Para recuperar a saúde bastam alguns vidros de

ELIXIR 914

Com o seu uso nota-se em poucos dias:
1° — O sangue limpo de impurezas e bem estar geral.
2° — Desaparecimento de espinhas; Eczemas, erupções, Furunculose, coceiras, Feridas, bravas, Boubas, etc.
3° — Desaparecimento completo de RHEUMATISMO, dores dos ossos e dores de cabeça.
4° — O aparelho gastro intestinal perfeito, pois o "ELIXIR 914" não ataca o estomago e não contém tóxico.
E o único Depurativo que tem attestados dos Hospitais, de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica.

FALAM AS CELEBRIDADES MEDICAS

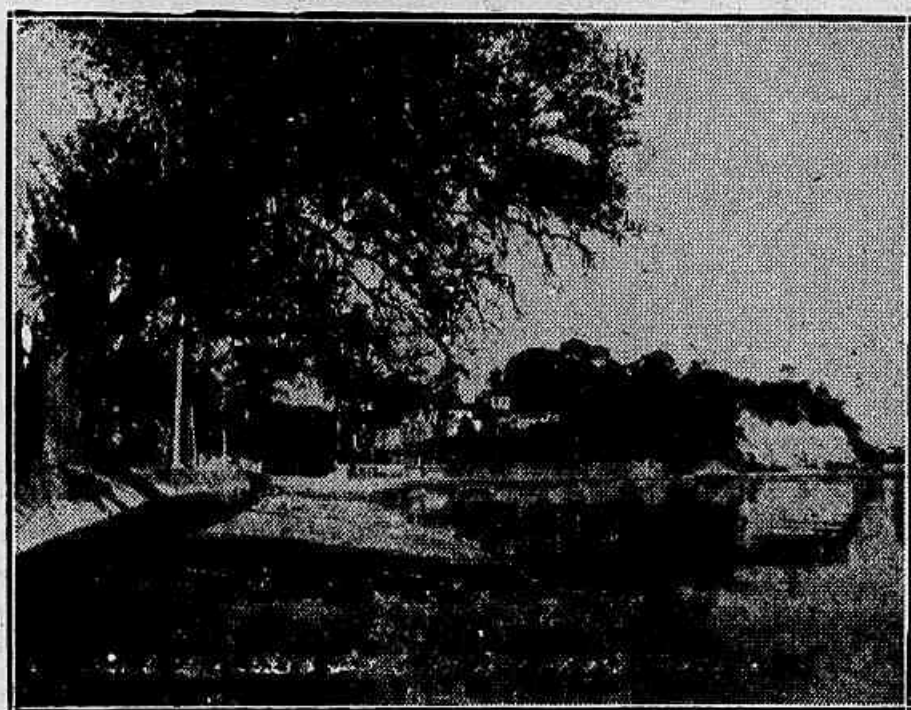
HOSPITAL DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA
ECZEMA GENERALIZADA
Atestado que tenho usado o ELIXIR 914 em diversos doentes deste hospital especialmente em caso de Eczema generalizada em um menino de 7 annos que se encontrou em tratamento ha varias mezes, apresentou-se curado após 3 vidros de ELIXIR 914.
Diretor Dr. Celso P. Soares.
S. Paulo, 15 de maio de 1932.

USADO NOS HOSPITAIS
Atestado que na medicina indigena, os preparados aconselháveis ao tratamento da Leishmaniose, em diversos casos, em confronto com a especialidade estranha pelo exito effectivo individual e o ELIXIR 914 confirmado optimo nos casos de minha clinica civil e hospitalar, com sucesso.
Santos, 20 de abril de 1932.
(a) Dr. Ulysses Barbuda.

ESTONAGO
Atestado que tenho empregado com optimos resultados o ELIXIR 914 em diversas manifestações lueticas, particularmente na syphila gastrica, recomendando-o sempre e de preferencia, aos seus milharas estrangeiros pela sua acção tónica e depuradora.
S. Paulo, 6 de maio de 1932.
(a) Dr. Carlos Broch. (44348)

CHRONICAS DE PAQUETÁ

A "LIGA ARTISTICA" E SUAS FINALIDADES — OS APOSTOLOS DA NATUREZA E A OBRA VANDALICA DA MEDIOCRIDADE (EDGARD DE ABREU).



Nun ambiente luxuriante, a gahada das arvores se debruça, reflectindo-se nas aguas do amar...

Existe, há alguns annos em Paquetá, uma instituição, que tem por objectivo zelar pela beleza da natureza da ilha. Não se contra os danos causados pelas intemperias, como também resguardar e proteger convenientemente as mesmas contra um mal maior, muito mais nefasto — a mão do homem.

Essa instituição, que em boa hora surgiu na "Pera da Guanabara", graças à abnegação do artista Pedro Bruno e Augusto Silva, recebeu a denominação de "Liga Artistica de Paquetá", que, não tem poucos esforços para o fiel cumprimento da missão a que se destina, a despeito dos preconceitos e escolhos abruptos que tem encontrado pelo caminho, desde que se tornou em realidade patente o ideal dos seus dirigentes abnegados.

Por iniciativa da "Liga Artistica", tem-se realisado periodicamente as festas do Puzão e das Arvores, a exemplo dos grandes centros civilizados da velha Europa, onde a natureza sempre mereceu do homem o culto de admiração e respeito, não só da parte dos indivíduos de cultura, bem como daqueles que não tiveram a sorte de frequentar as aulas das academias.

No Oriente, principalmente no Japão, a natureza tem um culto de veneração religiosa, sendo de notar, embora o tradicionalismo ainda imperante nas massas, os animaes e as plantas fazem parte integrante da religião, merecendo a fé e o respeito daqueles que os sustentam, collocando-os em pedestes de granito, sob o alceio basico das suas convicções budistas.

A tarefa a que se impuseram, "exponte sua", os artistas Pedro Bruno e Augusto Silva, converteram-se em verdadeiros apóstolos da natureza e do bello, merecendo, por isso, de toda a população paquetaense o respeito e a admiração de que são dignos, como os mais lídicos e sinceros advogados da terra de que são filhos extremos.

Como sabemos, os dias de domingo são os mais animados em Paquetá, graças à affluencia de forasteiros, estrangeiros e nacionais, que se entregam aos prazeres dos banhos de mar e de piscinas, enchendo de alegria todos os recantos pittorescos da ilha, em pleno gozo dos raios solares, longe do bulício alucinante da metrópole.

Para quem vive diariamente preso da obrigações, encarado entre quatro paredes de um arranha-céu, sob o calor das lâmpadas electricas, a mingua da luz solar, affixado pelo ar viciado dos ambientes collectivos, por certo não haverá prazer maior que o de um dia de folga numa praia de banhos ou mesmo em pleno campo, em alegre companhia, esquecido por algumas horas das trevas da metrópole.

Para quem vive diariamente preso da obrigações, encarado entre quatro paredes de um arranha-céu, sob o calor das lâmpadas electricas, a mingua da luz solar, affixado pelo ar viciado dos ambientes collectivos, por certo não haverá prazer maior que o de um dia de folga numa praia de banhos ou mesmo em pleno campo, em alegre companhia, esquecido por algumas horas das trevas da metrópole.

Para quem vive diariamente preso da obrigações, encarado entre quatro paredes de um arranha-céu, sob o calor das lâmpadas electricas, a mingua da luz solar, affixado pelo ar viciado dos ambientes collectivos, por certo não haverá prazer maior que o de um dia de folga numa praia de banhos ou mesmo em pleno campo, em alegre companhia, esquecido por algumas horas das trevas da metrópole.

UMA AVENTURA EM BERLIM

O encontro entre duas almas latinas perdidas na super-civilização germanica

Todos os países têm dentro do seu "folk-lore", na esfera da sua civilização, cantares polyphonicos que gritam ao mundo inteiro o que vale, o que representam como nações coloridas pelo amalgama das suas tradições que cultivam e respeitam com o orlado fervor.

Em Portugal, por exemplo, onde o "folk-lore" popular tende a desaparecer pouco a pouco devido pela sede insaciável da civilização que não para, mas conservar bem arraigada ao povo a sentinela do meu coração cansado de tanto bater e de tanto amar, pedir em queixume, a quietude da alma e a sombra do cypreste do cemitério da minha terra natal, junto, bem próximo dos entes que me são queridos.

De Bruxellas, de Hamburgo, de Praga, de Viena, de Haya, de Riga etc. eu guardo num esconito de alto preço, uma aventura que um dia transporta os humores da calizinha dos meus segredos e virá chocar os meus ouvidos pudicos dos que nunca se tentaram diante



ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

CAMA E MEZA

FORNECIMENTOS PARA
HOTELS, PENSÕES, APARTAMENTOS E RESIDENCIAS!

CHETONES	COBERTORES	COLCHAS	GUARDANAPOS	LENÇÓES
Romano — Larg. 1,30 met. 325 Super. 380 1,40 met. 380 Dragão — Larg. 1,30 met. 380 Aurora — Larg. 1,30 met. 380 G.T. 380 2,20 m. 425 XX — Larg. 1,40 met. 425 ALTOALMOZAR	Bem bom, solt. 400 Aveludados, fant. 400 Sup. pelucia, fant. 400 Fustão solt. 400 Fustão pelucia, 400 Grosso, 1/2, casual 2000 Peluca, casual 2000 TAPETES	Solt. 400 Collegial especial. 400 Fustão solt. 400 Pura seda, casual 4000 Casal, fundo cor. 1800 Fustão sup. 1800 TOALHAS DE MEZA	Refelço 1/2 Duz. 380 Refelço extra 1/2 Duz. 380 Refelço extra sup. 1/2 Duz. 380 Chá 1/2 Duz. 380 Chá sup. 1/2 Duz. 380 Ingleses, puro linho, 1/2 Duz. 780 MOSQUITEIROS	Bom, solteiro 380 Cretone c/a jour, solteiro 380 Cretone c/a jour, c/a jour, solteiro 380 Cretone, a u p e r, c/a jour, solteiro 380 Bem bom, casual 380 Cretone casual 780 FROCHAS

GUARDANAPOS
Para Chá 1/2 Duz. 28 — 30 — 32
Em Cór 1/2 Duz. 239
MONUMENTAL STOCK DE TOALHAS DE BANHO, ROSTO E BARBEIRO — TAPETES CONGOLEUM

SELO DE OUTRO (42984)

como carbonúculo no sonambulismo que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.

E foi só quando as notas suaves dum tango argentino encheram de melodia a atmosfera viciada pelo odor opaco dos cigarros que se queimavam, que despertou a saudade do destino que encaminhou meus passos até ali onde havia de encontrar uma alma irmã da minha, o conforto espiritual dum amigo latino.

Durante oito dias acompanhei de longe o sucesso dessa encantadora artista argentina, cujo nome, um só — Suzy — enchia o cartaz dum dos maiores palcos de divertimentos de Berlim. Apesar de estar em castelhano, e estar bem longe de tipo loiro e branco das mulheres do norte, cujos olhos não podiam desviar das primeiras águas e dos cabelos fios de ouro que pareciam arrancar, Suzy fez vibrar intensamente os últimos abençoados do sentimentalismo prussiano e foi, na minha, eleita dos corações de todos os latinos que viviam em Berlim no mez de junho de 1932.

Liisba, maio de 1934

ARMANDO D'AGUIAR

que duraria a seus pés, que se achava com a Pátria distante e que se sentia naufragado numa cidade dinamizada pela hyperphobia do latino.



CONTO DE TIA LILA

Numa casa de roça, numa casa muito grande metida num jardim mal tratado moravam D. Torquato e D. Benta. Eram duas velhas solteironas, compridas, magras e serias, coia o que?

Nem sei...

A casa era triste e calada. Deolinda, a criada era velha também como as patrões e já não cantava como cantam as pessoas moças... 86 resmungavam com as panelas e as vassouras.

Era tudo quieto, quieto...

Como o jardim era grande não se ouvia nem os barulhos da rua ao pé da casa...

D. Torquato e D. Benta só saíam para a missa e para as compras...

O dia inteiro ficavam fazendo crochê, umas roupas muito largas, muito sem graça, que entregavam depois a seu Vigário para dar aos pobres.

Faziam crochê o dia inteiro... Quasi não falavam. Pois que é que haviam de dizer?

Em casa delas não havia nem rádio, nem telefone, nem jornais, nem bichos... nem creanças!

E' verdade!...

D. Torquato e D. Benta de tão velhas já estavam esquecidas do que é creança...

Lá no Rio sabiam que tinham um sobrinho, e um sobrinho neto, o filho dele... Mas sabiam de tão longe...

Creança! Bloco de fazer barulho e desordem!

Nem era bom pensar!

Uma tarde, igual a todas as outras tardes, quando D. Torquato e D. Benta estavam na varanda a fazer crochê chegou Deolinda, carmelita esquecida, como se tivesse brigado ao mesmo tempo com o caldeirão e todas as panelas.

— Que é? disse D. Torquato espantada.

— Que é? repetiu D. Benta. Deolinda sacudia na mão um papel azul...

— Cartão disse ela meio sufocada. Carta do Rio!

Foi um choque...

As velhas levantaram-se tão depressa que as noivas de lá foram rolar em baixo das cadeiras.

— Cartão!

— Deixa cá!

— E' de Fernando?

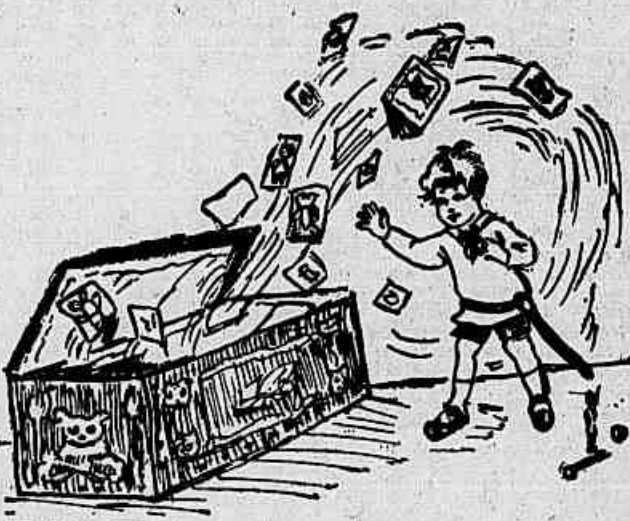
— Não pode ser dele!

— E não é tempo de festas!...

O sobrinho só escrevia de velhas pelo ano novo, porque elas mesmas tinham pedido que assim fosse, que não valia a pena perder tempo e atrapalhar a vida com cartas.

Foi D. Benta que abriu o envelope, tremendo.

E D. Torquato leu por cima do ombro dela, ao mesmo tempo



governante de uma família amiga que se ofereceu para mandar acompanhá-lo até ali.

Deolinda deu um pulo e veio pessoalmente buscar o pequeno e agradecer-lhes a bondade.

Seu sobrinho.

FERNANDO

D. Benta deixou cair os braços e murmurou:

— Amanhã! Uma creança!...

Esses homens é maluco!...

E D. Torquato:

— Um guri! Quantos anos tem o Marcelo?

— Quatro!

— Oras! exclamou só então a Deolinda. Essa gente pensa que filho é embrulho, então!...

— No dia seguinte as 7 horas da noite, uma noite enluadada da serra.

D. Torquato andou de cá para lá e D. Benta na sala fingiu que está calma e que continua o seu crochê...

Mas qual!... Não continua, as malhas caem, ela erra, recompa e para.

— Vamos afinal a estação?

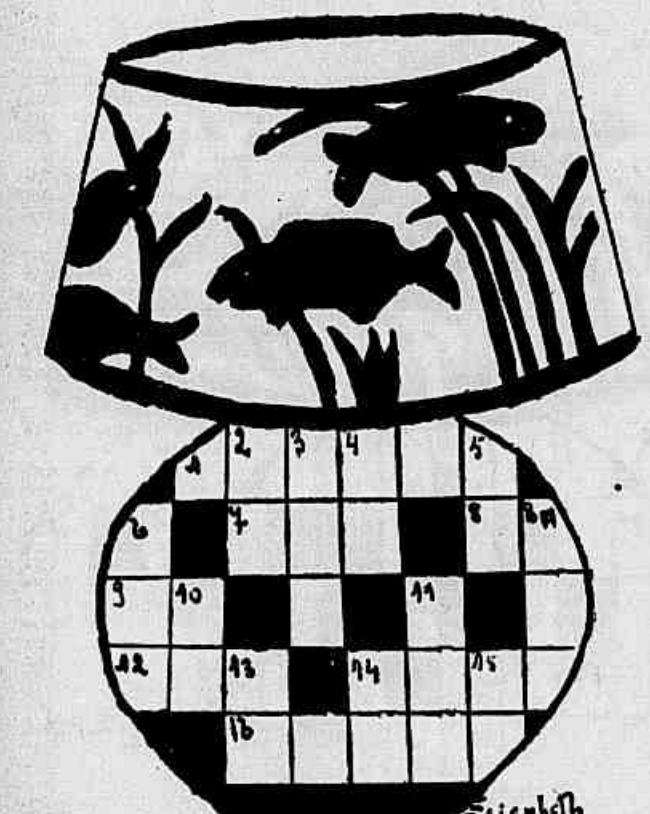
— Você está louca, também? responde a velha que faz crochê de velha que passava pela sala.

Que estação! Com essa tripa! Você quer apagar bronchite?

— Mas o pequeno?

Casa Pereira de Souza
Maior estabelecimento de chapéus para Senhores e Meninas.
4 - RUA GONÇALVES DIAS - 4

PROBLEMA "ABAT-JOUR"
(Composição e desenho de Elizabeth Alves do Valle - Rio)



Horizontais — 1 — Para cobrir a cabeça, 4 — Pedra do altar, 8 — Uma qualidade que é de nada boa, 9 — Sobrenome, 12 — Resa, 15 — Cabana aberta ao meio para fins domésticos ou prato de índio, 16 — Cair gozo aos flocos.

Verticais — 2 — Existe, 3 — Brinco ou pequeno arco, 4 — Instrumento de sopro, 5 — Número, 6 — Costume, 8 A — Tem muito affecto, 10 — Fluido necessário à vida, 11 — Caminho de casa, 13 — Metade de anno, 14 — Se não tivesse perdido a segunda e quarta, que são vogais, serviria para o frio e chuva, 15 — Um verbo da terceira conjugação.

RESULTADO DO PROBLEMA "CAMUFLAGEM MILEY"

Desse problema mandaram as seguintes cartas: Zilda Pedrosa Teixeira Bastos, Maria Moreira Guimarães, Juca Telles Netto, Al-

la boia que usava de lado.

Os cabelos eram castanhos e vivos, bem ilustres...

Marcelo, O homenzinho de quatro annos!

As velhas não se lembravam mais que as creanças tem aquela pelle tão avermelhada e cor de rosa que parece um peçoço...

Não se lembravam mais de uma creança era tão pequenina!...

Não se lembravam também como é que a gente fala com os guys.

Por isso D. Torquato deu mais um passo, estendeu a mão e disse:

— Boa noite, Marcelo.

E o guri em vez de responder tirou a cabeceira para outro lado e disse:

— Fui casa grande! Mãe, que a minha, até!...

E já naquela noite D. Torquato e D. Benta não dormiram acocados pensando naquella nova vizinha de quarto.

Já naquela noite começou a casa quida da roça o rebolço que a causar aquelle filho emprestado, aquelle "embrulho", que os pais ali tinham deixado por dois meses.

(Domingo que vem é que você vão saber que tal se deu o Marcelo na casa das tias velhas).

MARIA A. VELLOSO

Campos, Edith Itaborahy e Adilson de Freitas, Santa-Fé.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA "CAMUFLAGEM MILEY"

Horizontal: 1 — Armas, 2 — Torre, 3 — Armas, 4 — Armas, 5 — Armas, 6 — Armas, 7 — Armas, 8 — Armas, 9 — Armas, 10 — Armas, 11 — Armas, 12 — Armas, 13 — Armas, 14 — Armas, 15 — Armas, 16 — Armas, 17 — Armas, 18 — Armas, 19 — Armas, 20 — Armas, 21 — Armas, 22 — Armas, 23 — Armas, 24 — Armas, 25 — Armas, 26 — Armas, 27 — Armas, 28 — Armas, 29 — Armas, 30 — Armas, 31 — Armas, 32 — Armas, 33 — Armas, 34 — Armas, 35 — Armas, 36 — Armas, 37 — Armas, 38 — Armas, 39 — Armas, 40 — Armas, 41 — Armas, 42 — Armas, 43 — Armas, 44 — Armas, 45 — Armas, 46 — Armas, 47 — Armas, 48 — Armas, 49 — Armas, 50 — Armas, 51 — Armas, 52 — Armas, 53 — Armas, 54 — Armas, 55 — Armas, 56 — Armas, 57 — Armas, 58 — Armas, 59 — Armas, 60 — Armas, 61 — Armas, 62 — Armas, 63 — Armas, 64 — Armas, 65 — Armas, 66 — Armas, 67 — Armas, 68 — Armas, 69 — Armas, 70 — Armas, 71 — Armas, 72 — Armas, 73 — Armas, 74 — Armas, 75 — Armas, 76 — Armas, 77 — Armas, 78 — Armas, 79 — Armas, 80 — Armas, 81 — Armas, 82 — Armas, 83 — Armas, 84 — Armas, 85 — Armas, 86 — Armas, 87 — Armas, 88 — Armas, 89 — Armas, 90 — Armas, 91 — Armas, 92 — Armas, 93 — Armas, 94 — Armas, 95 — Armas, 96 — Armas, 97 — Armas, 98 — Armas, 99 — Armas, 100 — Armas, 101 — Armas, 102 — Armas, 103 — Armas, 104 — Armas, 105 — Armas, 106 — Armas, 107 — Armas, 108 — Armas, 109 — Armas, 110 — Armas, 111 — Armas, 112 — Armas, 113 — Armas, 114 — Armas, 115 — Armas, 116 — Armas, 117 — Armas, 118 — Armas, 119 — Armas, 120 — Armas, 121 — Armas, 122 — Armas, 123 — Armas, 124 — Armas, 125 — Armas, 126 — Armas, 127 — Armas, 128 — Armas, 129 — Armas, 130 — Armas, 131 — Armas, 132 — Armas, 133 — Armas, 134 — Armas, 135 — Armas, 136 — Armas, 137 — Armas, 138 — Armas, 139 — Armas, 140 — Armas, 141 — Armas, 142 — Armas, 143 — Armas, 144 — Armas, 145 — Armas, 146 — Armas, 147 — Armas, 148 — Armas, 149 — Armas, 150 — Armas, 151 — Armas, 152 — Armas, 153 — Armas, 154 — Armas, 155 — Armas, 156 — Armas, 157 — Armas, 158 — Armas, 159 — Armas, 160 — Armas, 161 — Armas, 162 — Armas, 163 — Armas, 164 — Armas, 165 — Armas, 166 — Armas, 167 — Armas, 168 — Armas, 169 — Armas, 170 — Armas, 171 — Armas, 172 — Armas, 173 — Armas, 174 — Armas, 175 — Armas, 176 — Armas, 177 — Armas, 178 — Armas, 179 — Armas, 180 — Armas, 181 — Armas, 182 — Armas, 183 — Armas, 184 — Armas, 185 — Armas, 186 — Armas, 187 — Armas, 188 — Armas, 189 — Armas, 190 — Armas, 191 — Armas, 192 — Armas, 193 — Armas, 194 — Armas, 195 — Armas, 196 — Armas, 197 — Armas, 198 — Armas, 199 — Armas, 200 — Armas, 201 — Armas, 202 — Armas, 203 — Armas, 204 — Armas, 205 — Armas, 206 — Armas, 207 — Armas, 208 — Armas, 209 — Armas, 210 — Armas, 211 — Armas, 212 — Armas, 213 — Armas, 214 — Armas, 215 — Armas, 216 — Armas, 217 — Armas, 218 — Armas, 219 — Armas, 220 — Armas, 221 — Armas, 222 — Armas, 223 — Armas, 224 — Armas, 225 — Armas, 226 — Armas, 227 — Armas, 228 — Armas, 229 — Armas, 230 — Armas, 231 — Armas, 232 — Armas, 233 — Armas, 234 — Armas, 235 — Armas, 236 — Armas, 237 — Armas, 238 — Armas, 239 — Armas, 240 — Armas, 241 — Armas, 242 — Armas, 243 — Armas, 244 — Armas, 245 — Armas, 246 — Armas, 247 — Armas, 248 — Armas, 249 — Armas, 250 — Armas, 251 — Armas, 252 — Armas, 253 — Armas, 254 — Armas, 255 — Armas, 256 — Armas, 257 — Armas, 258 — Armas, 259 — Armas, 260 — Armas, 261 — Armas, 262 — Armas, 263 — Armas, 264 — Armas, 265 — Armas, 266 — Armas, 267 — Armas, 268 — Armas, 269 — Armas, 270 — Armas, 271 — Armas, 272 — Armas, 273 — Armas, 274 — Armas, 275 — Armas, 276 — Armas, 277 — Armas, 278 — Armas, 279 — Armas, 280 — Armas, 281 — Armas, 282 — Armas, 283 — Armas, 284 — Armas, 285 — Armas, 286 — Armas, 287 — Armas, 288 — Armas, 289 — Armas, 290 — Armas, 291 — Armas, 292 — Armas, 293 — Armas, 294 — Armas, 295 — Armas, 296 — Armas, 297 — Armas, 298 — Armas, 299 — Armas, 300 — Armas, 301 — Armas, 302 — Armas, 303 — Armas, 304 — Armas, 305 — Armas, 306 — Armas, 307 — Armas, 308 — Armas, 309 — Armas, 310 — Armas, 311 — Armas, 312 — Armas, 313 — Armas, 314 — Armas, 315 — Armas, 316 — Armas, 317 — Armas, 318 — Armas, 319 — Armas, 320 — Armas, 321 — Armas, 322 — Armas, 323 — Armas, 324 — Armas, 325 — Armas, 326 — Armas, 327 — Armas, 328 — Armas, 329 — Armas, 330 — Armas, 331 — Armas, 332 — Armas, 333 — Armas, 334 — Armas, 335 — Armas, 336 — Armas, 337 — Armas, 338 — Armas, 339 — Armas, 340 — Armas, 341 — Armas, 342 — Armas, 343 — Armas, 344 — Armas, 345 — Armas, 346 — Armas, 347 — Armas, 348 — Armas, 349 — Armas, 350 — Armas, 351 — Armas, 352 — Armas, 353 — Armas, 354 — Armas, 355 — Armas, 356 — Armas, 357 — Armas, 358 — Armas, 359 — Armas, 360 — Armas, 361 — Armas, 362 — Armas, 363 — Armas, 364 — Armas, 365 — Armas, 366 — Armas, 367 — Armas, 368 — Armas, 369 — Armas, 370 — Armas, 371 — Armas, 372 — Armas, 373 — Armas, 374 — Armas, 375 — Armas, 376 — Armas, 377 — Armas, 378 — Armas, 379 — Armas, 380 — Armas, 381 — Armas, 382 — Armas, 383 — Armas, 384 — Armas, 385 — Armas, 386 — Armas, 387 — Armas, 388 — Armas, 389 — Armas, 390 — Armas, 391 — Armas, 392 — Armas, 393 — Armas, 394 — Armas, 395 — Armas, 396 — Armas, 397 — Armas, 398 — Armas, 399 — Armas, 400 — Armas, 401 — Armas, 402 — Armas, 403 — Armas, 404 — Armas, 405 — Armas, 406 — Armas, 407 — Armas, 408 — Armas, 409 — Armas, 410 — Armas, 411 — Armas, 412 — Armas, 413 — Armas, 414 — Armas, 415 — Armas, 416 — Armas, 417 — Armas, 418 — Armas, 419 — Armas, 420 — Armas, 421 — Armas, 422 — Armas, 423 — Armas, 424 — Armas, 425 — Armas, 426 — Armas, 427 — Armas, 428 — Armas, 429 — Armas, 430 — Armas, 431 — Armas, 432 — Armas, 433 — Armas, 434 — Armas, 435 — Armas, 436 — Armas, 437 — Armas, 438 — Armas, 439 — Armas, 440 — Armas, 441 — Armas, 442 — Armas, 443 — Armas, 444 — Armas, 445 — Armas, 446 — Armas, 447 — Armas, 448 — Armas, 449 — Armas, 450 — Armas, 451 — Armas, 452 — Armas, 453 — Armas, 454 — Armas, 455 — Armas, 456 — Armas, 457 — Armas, 458 — Armas, 459 — Armas, 460 — Armas, 461 — Armas, 462 — Armas, 463 — Armas, 464 — Armas, 465 — Armas, 466 — Armas, 467 — Armas, 468 — Armas, 469 — Armas, 470 — Armas, 471 — Armas, 472 — Armas, 473 — Armas, 474 — Armas, 475 — Armas, 476 — Armas, 477 — Armas, 478 — Armas, 479 — Armas, 480 — Armas, 481 — Armas, 482 — Armas, 483 — Armas, 484 — Armas, 485 — Armas, 486 — Armas, 487 — Armas, 488 — Armas, 489 — Armas, 490 — Armas, 491 — Armas, 492 — Armas, 493 — Armas, 494 — Armas, 495 — Armas, 496 — Armas, 497 — Armas, 498 — Armas, 499 — Armas, 500 — Armas, 501 — Armas, 502 — Armas, 503 — Armas, 504 — Armas, 505 — Armas, 506 — Armas, 507 — Armas, 508 — Armas, 509 — Armas, 510 — Armas, 511 — Armas, 512 — Armas, 513 — Armas, 514 — Armas, 515 — Armas, 516 — Armas, 517 — Armas, 518 — Armas, 519 — Armas, 520 — Armas, 521 — Armas, 522 — Armas, 523 — Armas, 524 — Armas, 525 — Armas, 526 — Armas, 527 — Armas, 528 — Armas, 529 — Armas, 530 — Armas, 531 — Armas, 532 — Armas, 533 — Armas, 534 — Armas, 535 — Armas, 536 — Armas, 537 — Armas, 538 — Armas, 539 — Armas, 540 — Armas, 541 — Armas, 542 — Armas, 543 — Armas, 544 — Armas, 545 — Armas, 546 — Armas, 547 — Armas, 548 — Armas, 549 — Armas, 550 — Armas, 551 — Armas, 552 — Armas, 553 — Armas, 554 — Armas, 555 — Armas, 556 — Armas, 557 — Armas, 558 — Armas, 559 — Armas, 560 — Armas, 561 — Armas, 562 — Armas, 563 — Armas, 564 — Armas, 565 — Armas, 566 — Armas, 567 — Armas, 568 — Armas, 569 — Armas, 570 — Armas, 571 — Armas, 572 — Armas, 573 — Armas, 574 — Armas, 575 — Armas, 576 — Armas, 577 — Armas, 578 — Armas, 579 — Armas, 580 — Armas, 581 — Armas, 582 — Armas, 583 — Armas, 584 — Armas, 585 — Armas, 586 — Armas, 587 — Armas, 588 — Armas, 589 — Armas, 590 — Armas, 591 — Armas, 592 — Armas, 593 — Armas, 594 — Armas, 595 — Armas, 596 — Armas, 597 — Armas, 598 — Armas, 599 — Armas, 600 — Armas, 601 — Armas, 602 — Armas, 603 — Armas, 604 — Armas, 605 — Armas, 606 — Armas, 607 — Armas, 608 — Armas, 609 — Armas, 610 — Armas, 611 — Armas, 612 — Armas, 613 — Armas, 614 — Armas, 615 — Armas, 616 — Armas, 617 — Armas, 618 — Armas, 619 — Armas, 620 — Armas, 621 — Armas, 622 — Armas, 623 — Armas, 624 — Armas, 625 — Armas, 626 — Armas, 627 — Armas, 628 — Armas, 629 — Armas, 630 — Armas, 631 — Armas, 632 — Armas, 633 — Armas, 634 — Armas, 635 — Armas, 636 — Armas, 637 — Armas, 638 — Armas, 639 — Armas, 640 — Armas, 641 — Armas, 642 — Armas, 643 — Armas, 644 — Armas, 645 — Armas, 646 — Armas, 647 — Armas, 648 — Armas, 649 — Armas, 650 — Armas, 651 — Armas, 652 — Armas, 653 — Armas, 654 — Armas, 655 — Armas, 656 — Armas, 657 — Armas, 658 — Armas, 659 — Armas, 660 — Armas, 661 — Armas, 662 — Armas, 663 — Armas, 664 — Armas, 665 — Armas, 666 — Armas, 667 — Armas, 668 — Armas, 669 — Armas, 670 — Armas, 671 — Armas, 672 — Armas, 673 — Armas, 674 — Armas, 675 — Armas, 676 — Armas, 677 — Armas, 678 — Armas, 679 — Armas, 680 — Armas, 681 — Armas, 682 — Armas, 683 — Armas, 684 — Armas, 685 — Armas, 686 — Armas, 687 — Armas, 688 — Armas, 689 — Armas, 690 — Armas, 691 — Armas, 692 — Armas, 693 — Armas, 694 — Armas, 695 — Armas, 696 — Armas, 697 — Armas, 698 — Armas, 699 — Armas, 700 — Armas, 701 — Armas, 702 — Armas, 703 — Armas, 704 — Armas, 705 — Armas, 706 — Armas, 707 — Armas, 708 — Armas, 709 — Armas, 710 — Armas, 711 — Armas, 712 — Armas, 713 — Armas, 714 — Armas, 715 — Armas, 716 — Armas, 717 — Armas, 718 — Armas, 719 — Armas, 720 — Armas, 721 — Armas, 722 — Armas, 723 — Armas, 724 — Armas, 725 — Armas, 726 — Armas, 727 — Armas, 728 — Armas, 729 — Armas, 730 — Armas, 731 — Armas, 732 — Armas, 733 — Armas, 734 — Armas, 735 — Armas, 736 — Armas, 737 — Armas, 738 — Armas, 739 — Armas, 740 — Armas, 741 — Armas, 742 — Armas, 743 — Armas, 744 — Armas, 745 — Armas, 746 — Armas, 747 — Armas, 748 — Armas, 749 — Armas, 750 — Armas, 751 — Armas, 752 — Armas, 753 — Armas, 754 — Armas, 755 — Armas, 756 — Armas, 757 — Armas, 758 — Armas, 759 — Armas, 760 — Armas, 761 — Armas, 762 — Armas, 763 — Armas, 764 — Armas, 765 — Armas, 766 — Armas, 767 — Armas, 768 — Armas, 769 — Armas, 770 — Armas, 771 — Armas, 772 — Armas, 773 — Armas, 774 — Armas, 775 — Armas, 776 — Armas, 777 — Armas, 778 — Armas, 779 — Armas, 780 — Armas, 781 — Armas, 782 — Armas, 783 — Armas, 784 — Armas, 785 — Armas, 786 — Armas, 787 — Armas, 788 — Armas, 789 — Armas, 790 — Armas, 791 — Armas, 792 — Armas, 793 — Armas, 794 — Armas, 795 — Armas, 796 — Armas, 797 — Armas, 798 — Armas, 799 — Armas, 800 — Armas, 801 — Armas, 802 — Armas, 803 — Armas, 804 — Armas, 805 — Armas, 806 — Armas, 807 — Armas, 808 — Armas, 809 — Armas, 810 — Armas, 811 — Armas, 812 — Armas, 813 — Armas, 814 — Armas, 815 — Armas, 816 — Armas, 817 — Armas, 818 — Armas, 819 — Armas, 820 — Armas, 821 — Armas, 822 — Armas, 823 — Armas, 824 — Armas, 825 — Armas, 826 — Armas, 827 — Armas, 828 — Armas, 829 — Armas, 830 — Armas, 831 — Armas, 832 — Armas, 833 — Armas, 834 — Armas, 835 — Armas, 836 — Armas, 837 — Armas, 838 — Armas, 839 — Armas, 840 — Armas, 841 — Armas, 842 — Armas, 843 — Armas, 844 — Armas, 845 — Armas, 846 — Armas, 847 — Armas, 848 — Armas, 849 — Armas, 850 — Armas, 851 — Armas, 852 — Armas, 853 — Armas, 854 — Armas, 855 — Armas, 856 — Armas, 857 — Armas, 858 — Armas, 859 — Armas, 860 — Armas, 861 — Armas, 862 — Armas, 863 — Armas, 864 — Armas, 865 — Armas, 866 — Armas, 867 — Armas, 868 — Armas, 869 — Armas, 870 — Armas, 871 — Armas, 872 — Armas, 873 — Armas, 874 — Armas, 875 — Armas, 876 — Armas, 877 — Armas, 878 — Armas, 879 — Armas, 880 — Armas, 881 — Armas, 882 — Armas, 883 — Armas, 884 — Armas, 885 — Armas, 886 — Armas, 887 — Armas, 888 — Armas, 889 — Armas, 890 — Armas, 891 — Armas, 892 — Armas, 893 — Armas, 894 — Armas, 895 — Armas, 896 — Armas, 897 — Armas, 898 — Armas, 899 — Armas, 900 — Armas, 901 — Armas, 902 — Armas, 903 — Armas, 904 — Armas, 905 — Armas, 906 — Armas, 907 — Armas, 908 — Armas, 909 — Armas, 910 — Armas, 911 — Armas, 912 — Armas, 913 — Armas, 914 — Armas, 915 — Armas, 916 — Armas, 917 — Armas, 918 — Armas, 919 — Armas, 920 — Armas, 921 — Armas, 922 — Armas, 923 — Armas, 924 — Armas, 925 — Armas, 926 — Armas, 927 — Armas, 928 — Armas, 929 — Armas, 930 — Armas, 931 — Armas, 932 — Armas, 933 — Armas, 934 — Armas, 935 — Armas, 936 — Armas, 937 — Armas, 938 — Armas, 939 — Armas, 940 — Armas, 941 — Armas, 942 — Armas, 943 — Armas, 944 — Armas, 945 — Armas, 946 — Armas, 947 — Armas, 948 — Armas, 949 — Armas, 950 — Armas, 951 — Armas, 952 — Armas, 953 — Armas, 954 — Armas, 955 — Armas, 956 — Armas, 957 — Armas, 958 — Armas, 959 — Armas, 960 — Armas, 961 — Armas, 962 — Armas, 963 — Armas, 964 — Armas, 965 — Armas, 966 — Armas, 967 — Armas, 968 — Armas, 969 — Armas, 970 — Armas, 971 — Armas, 972 — Armas, 973 — Armas, 974 — Armas, 975 — Armas, 976 — Armas, 977 — Armas, 978 — Armas, 979 — Armas, 980 — Armas, 981 — Armas, 982 — Armas, 983 — Armas, 984 — Armas, 985 — Armas, 986 — Armas, 987 — Armas, 988 — Armas, 989 — Armas, 990 — Armas, 991 — Armas, 992 — Armas, 993 — Armas, 994 — Armas, 995 — Armas, 996 — Armas, 997 — Armas, 998 — Armas, 999 — Armas, 1000 — Armas, 1001 — Armas, 1002 — Armas, 1003 — Armas, 1004 — Armas, 1005 — Armas, 1006 — Armas, 1007 — Armas, 1008 — Armas, 1009 — Armas, 1010 — Armas, 1011 — Armas, 1012 — Armas, 1013 — Armas, 1014 — Armas, 1015 — Armas, 1016 — Armas, 1017 — Armas, 1018 — Armas, 1019 — Armas, 1020 — Armas, 1021 — Armas, 1022 — Armas, 1023 — Armas, 1024 — Armas, 1025 — Armas, 1026 — Armas, 1027 — Armas, 1028 — Armas, 1029 — Armas, 1030 — Armas, 1031 — Armas, 1032 — Armas, 1033 — Armas, 1034 — Armas, 1035 — Armas, 1036 — Armas, 1037 — Armas, 1038 — Armas, 1039 — Armas, 1040 — Armas, 1041 — Armas, 1042 — Armas, 1043 — Armas, 1044 — Armas, 1045 — Armas, 1046 — Armas, 1047 — Armas, 1048 — Armas, 1049 — Armas, 1050 — Armas, 1051 — Armas, 1052 — Armas, 1053 — Armas, 1054 — Armas, 1055 — Armas, 1056 — Armas, 1057 — Armas, 1058 — Armas, 1059 — Armas, 1060 — Armas, 1061 — Armas, 1062 — Armas, 1063 — Armas, 1064 — Armas, 1065 — Armas, 1066 — Armas, 1067 — Armas, 1068 — Armas, 1069 — Armas, 1070 — Armas, 1071 — Armas, 1072 — Armas, 1073 — Armas, 1074 — Armas, 1075 — Armas, 1076 — Armas, 1077 — Armas, 1078 — Armas, 1079 — Armas, 1080 — Armas, 1081 — Armas, 1082 — Armas, 1083 — Armas, 1084 — Armas, 1085 — Armas, 1086 — Armas, 1087 — Armas, 1088 — Armas, 1089 — Armas, 1090 — Armas, 1091 — Armas, 1092 — Armas, 1093 — Armas, 1094 — Armas, 1095 — Armas, 1096 — Armas, 1097 — Armas, 1098 — Armas, 1099 — Armas, 1100 — Armas, 1101 — Armas, 1102 — Armas, 1103 — Armas, 1104 — Armas, 1105 — Armas, 1106 — Armas, 1107 — Armas, 1108 — Armas, 1109 — Armas, 1110 — Armas, 1111 — Armas, 1112 — Armas, 1113 — Armas, 1114 — Armas, 1115 — Armas, 1116 — Armas, 1117 — Armas, 1118 — Armas, 1119 — Armas, 1120 — Armas, 1121 — Armas, 1122 — Armas, 1123 — Armas, 1124 — Armas, 1125 — Armas, 1126 — Armas, 1127 — Armas, 1128 — Armas, 1129 — Armas, 1130 — Armas, 1131 — Armas, 1132 — Armas, 1133 — Armas, 1134 — Armas, 1135 — Armas, 1136 — Armas, 1137 — Armas, 1138 — Armas, 1139 — Armas, 1140 — Armas, 1141 — Armas, 1142 — Armas, 1143 — Armas, 1144 — Armas, 1145 — Armas, 1146 — Armas, 1147 — Armas, 1148 — Armas, 1149 — Armas, 1150 — Armas, 1151 — Armas, 1152 — Armas, 1153 — Armas, 1154 — Armas, 1155 — Armas, 1156 — Armas, 1157 — Armas, 1158 — Armas, 1159 — Armas, 1160 — Armas, 1161 — Armas, 1162 — Armas, 1163 — Armas, 1164 — Armas, 1165 — Armas, 1166 — Armas, 1167 — Armas, 1168 — Armas, 1169 — Armas, 1170 — Armas, 1171 — Armas, 1172 — Armas, 1173 — Armas, 1174 — Armas, 1175 — Armas, 1176 — Armas, 1177 — Armas, 1178 — Armas, 1179 — Armas, 1180 — Armas, 1181 — Armas, 1182 — Armas, 1183 — Armas, 1184 — Armas, 1185 — Armas, 1186 — Armas, 1187 — Armas, 1188 — Armas, 1189 — Armas, 1190 — Armas, 1191 — Armas, 1192 — Armas, 1193 — Armas, 1194 — Armas, 1195 — Armas, 1196 — Armas, 1197 — Armas, 1198 — Armas, 1199 — Armas, 1200 — Armas, 1201 — Armas, 1202 — Armas, 1203 — Armas, 1204 — Armas, 1205 — Armas, 1206 — Armas, 1207 — Armas, 1208 — Armas, 1209 — Armas, 1210 — Armas, 1211 — Armas, 1212 — Armas, 1213 — Armas, 1214 — Armas, 1215 — Armas, 1216 — Armas, 1217 — Armas, 1218 — Armas, 1219 — Armas, 1220 — Armas, 1221 — Armas, 1222 — Armas, 1223 — Armas, 1224 — Armas, 1225 — Armas, 1226 — Armas, 1227 — Armas, 1228 — Armas, 1229 — Armas, 1230 — Armas, 1231 — Armas, 1232 — Armas, 1233 — Armas, 1234 — Armas, 1235 — Armas, 1236 — Armas, 1237 — Armas, 1238 — Armas, 1239 — Armas, 1240 — Armas, 1241 — Armas, 1242 — Armas, 1243 — Armas, 1244 — Armas, 1245 — Armas,

Servidores do Estado, Amparae Vossas Famílias.

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO podeis instituir uma pensão vitalícia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte, a Protecção que lhes deveis.

As tabelas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas
 O seu activo social é de 17.462:537\$827.
 As suas reservas technicas são de 7.679:979\$000.

— Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer fe-

— Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.

— Os membros das associações scientificas que recebam auxilio directo ou indirecto do Governo Federal. A pensão não pôde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

A secretaria do Montepio (travessa Belas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções. (Telephone 2-6382).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGAÇÂES FISCAES.

FUNCCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERV.DORES DO ESTADO

(47852)

través da dupla fila de camisas bran- ran... Já não tinha nenhuma relação
cas. com o corpo inanimado, que tinha em
Alinda não respondeu ao sorriso. Sua- sua boca, e ela, embalsamada

dizer — "O livro de conhecimentos e das notícias acerca do no- negro obscuro em *Al Corin*"

dentos. Mady exagera sua amizade quando tem clumes. Quis apreciar o jogo.

Com ênfase, inconsciente, com a cabeça mergulhada e mortalmente pallida, correm ainda reconhecível, Jaxta Jack

Quando terminou, tinha a sensação do triunfo. O caso apresentava um interesse extraordinário e estava convencido de ter realizado um brilhante trabalho de cirurgia. Durelvara com outro médico que muitas passagens históricas antigas, então se repetiam;

dentro daquele Wilton por um momento filosófico e mesmo.

Agora estava cansado de corpo e alma e não chegar em casa, dormia como uma criança.

4º) — Natália Al-Afar, quer dizer — "Resultado de Reflexão"

É trabalho filosófico e filosófico, amor, solidão, existencialismo.

du: — Confesso... Está satisfeito agora?... — Ainda não.

Ele tomou lá uma das mícas e en-

— Voltou a si esplendidamente, disse-lhe a tia a seguinte. Conto.

Na forma mecânica, procedeu o exame do caso e fez um esboço para poderocar o corpo imortal e discutir seus elementos com uma vez tranquilla e

— Vae operai-o! pergunta Carter.
Operai... Ele evidentemente se vai a esperança de salvar o indivíduo. Ele vem toda vez para um redentor médico.

— O cirurgião — explicou a entermeia.

Foram os olhos do infame atavim fixos nas mãos de Winton.

— Preparar-n'o para uma interven-

— Esperava-a encosamento.

— Sabia e isso foi o que me fez aparecer com atraso. Fingindo ignorar minha presença, cortejou Mady recen-

[illegible]

— Homem!!! — exclamava a mulher, e o homem teria tempo de voltar si, para sofrer.

Sentia, que o odio ferria em sua cabeça.

— Homem!!! — exclamava a mulher, e o homem teria tempo de voltar si, para sofrer.

Sentia, que o odio ferria em sua cabeça.

Olhou seus olhos... tremiam dentro das luvas de borracha!

Tomou os instrumentos e de repente quando seus dedos iam operar ocorreu-lhe um pensamento: — Não! Não! Não! — perguntou a si mesmo.

— Faltou o coração — foi a resposta de Winton.

A terrível ironia do destino, só era conhecida por quem tivesse conhecido a vida do amor; o salto do primeiro andar atraiu irresistivelmente todos os hospedes da casa. Por suas amplas janelas chegava a brisa do Mediterraneo, refrescando a ambiente, com suas aragem um pouco mais quente.

— Como me conheço bem, Nora... —
— Diga antes, como me conheço e mim mesma.

Proceder exactamente como o faria em

— E conseguiu seu propósito.

INSTITUTO HYGIENICO

Tratamento Científico e Higiênico da

Pelle, depositário exclusivo dos productos
Glicia, massagens faciaes, electrolise, ex-
tincção do pelos do rosto. Galvanicção,
cabelos soltos, etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc.

— Permite que a álcool lhe suba a cabeça.
— Felizmente!...
— Um chá, então?
— Mais tarde.
— Lourenço a contemplou um instante em silêncio, acendeu um cigarro. Depois voltou-se para ela.
— Quando está perto.
— Parece-me que esta triste... perturbada.
— É' uma melancolia passageira, irmã de sua tristeza. Queria esclarecer...

— Recesia tanto o chá, como ao al-
cool?
— Quando estou nervosa.
— E está nervosa essa noite?
— Não compreendo o prazer que achas
em destruir — disse Lourdes amara-

HISTÓRIA DA LITERATURA

ARABÊ-IBÉRICA

— Preferimos refugiarmo-nos aqui
procurar nas palavras aquillo, que os
demais perseguem inutilmente na dança
do mundo.

Segundo Período: ENGRANDECIMENTO
1064 a 1259

Por JORGE NAEF

dada, senti que a amo, sinceramente. Nora perturbou-se intimamente e sorriu sem responder.

— Poderíamos ser amigos. Nora, sómente amigos?... Deve decidir.

— Euteram-me em rubra. Loureiro, Lami, é um conquistador de profusão, inconstante, infiel, caprichoso. Gostava de brincar com o fogo... No entanto, ao conhecê-lo, convenci-me que era um sympathico embaixador.

O verdadeiro nome é Abderrahman Ben Abdalla Ben Ahinad Ben Aqab Ben Hosain Ben Saïin Ben Riduan Ben Fouth El

Não tardou, porém, esse estado de ódio; do príncipe de Marrocos, aciente de seu saber e de sua illibada conduta, sentiu-se nervoso, que me ama seriamente... — E'me facil transformo um começo de amor, em amizado, disse Loureço.

— Invejo-o. Infelizmente não o posso

ador Dozy em 1885), Vol. II, p. 73.

Adelb. — "Baginto — 1 — mol-
ammas", pag. 1.025 — edição

Bem Alabar — Tecmilã, pag. 613 — edição Cosêra.

Aben Jalik — Tradução inglesa de *Blanc* — Vol. 11, pag. 24.

Era austero e ativo, incapaz de amar, de amar a qualquer coisa.

— Querias, se pudesse, ser sua mãe, uma das tantas mulheres que vivem de sua existência e que se santizam com o pouco que lhes offerece: confidências, cartas sentimentais, crises de solidão.

— Compreendo», disse Lourenço morrindo. Eu também... Nora o interrompeu: — Sei, sei... As palavras entre nós, são demais.

— Continue...

— Sabe o que impressiona as mulhe

Chamou-se "Jatzam" em alusão à tribo "Jatzam Ben Amnã" da qual descendia, como também adotara o sobrenome:

Assim vivêra toda sua existência dedicada ao labor intelectual, escreveu inúmeras obras que honram a literatura árabe e a cultura árabe.

E' um ladrão de amor, rouba sempre o amor em toda parte. Um serpo.

res e destruída habilmente dessa vania gem. Porém, sua fascinação está baseada na incerteza.

— Conhece minha vida?

— Um pouco... Mostrarei-a depois e

demora tirar 60s. O amor é uma neceidade... Voltará breve para junto da mulher que o ama.

Shoal" em razão de haver nascido em uma cidade deste nome. É natural de Maialga (Fuengtola), nasceu em o ano 598 da era Hízica, que corresponde ao ano 1185 do Calendário Gregoriano. uma frase interrompida, uma melancolia injustificada, uma viagem improvisada. As mulheres o julgam infeliz, homem bendito; e, no entanto, só se sente avido de sensações novas. Sendo jovem ou velho, quer a felicidade, quer a dor. — E você?... — Não sei...

DAS OBRAS DE EL SOHAIL

As obras deste escriptor, embora poucas, não são de menor importância. O primeiro livro que lhe pertence é o *La vida de un hombre*, que corresponde ao livro I da era christã. Aprimorou-se em Granada, onde estudou philologia, theologia, jurisprudencia e historia; em se-

— Mo sei...
— Mystério... No entanto, somos bons.
— De uma bondade egoista encadeada no habito. Por acaso a hypocrisia é a expressão da bondade?

— Ignoro-o... Os outros se confortam com o que lhes offerecem.

— Os outros, não imaginam o que podemos lhes dar, o que podemos ser durante uma parentese de sinceridade abso-

lhos e elogios por parte de seus biógrafos, devido seus vastos conhecimentos em todos os ramos do saber, principalmente, nos conhecimentos da taxidermia de animais mortos.

— U bisturi, às vezes mais.
— Maa com mais frequência al-
livia.
— E' má... muito má, Nora.
— Parece-mos-nos...
— A conversa foi interrompida por um instante. As palavras apagaram a chama. Os sorrisos morreram em seus lábios. Por fim, Nora disse:

Quer ganhar sempre na loteria?

A estranha afecção de hoje a **ESQUIMA**, agredida sem dó e sem piedade por **FORTUNA** e **FRALDADE**. Ostracizada pelo desânimo de muitos de nós, descobriu a vida agora que nos tinha rejeitado todos aqueles que na história não pôderam se ver.

— E amanhã?
— O sul de amanhã o curará, desfará

KALJETAN

TONICO DEPURATIVO E RECONSTITUENTE DO SANGUE.

Depositar: Silvano Almeida & Cia

— Faça attenção, Nora; disse uma apparente reitencia.

— Também quero me dar o luxo de ser sincera, disse ella enigmatica.

— Sua indifferença é uma joia?

Deposito: Silvano Almeida & Cia

— Deprezo o effeito de que os meus em voz alta eram amigos que faziam o programma para o dia seguinte. Mady parecia feliz de se encontrar com Lourenço.

Octavio, Iovene e symphonico, approxi-

Rio: Rua dos Andraes, 72.
São Paulo: Rua Dr. Falcão Filho, 1-A.

acompanhante, embora fosse feita entre movimentar.

— O que está feito não tem remédio. mas Denise é demasiado

NO MUNDO DA TELA

CASAMENTO DE CONSOLAÇÃO



Irene Dunne e Pat O'Brien em "Casamento de Consolação" da R. K. O. Radio

"QUERO SER UMA GRANDE DAMA"



Kate Von Nagy a estrela da Ufa que veremos no Rex amanhã em "Quero ser uma grande dama"

AO SOAR DO CLARIM



George Raft, o protagonista de "Ao soar do Clarim" que o Odeon exhibirá amanhã

Louças e

alumínio

Comprem no
O DRAGÃO
REI DOS BARATEIROS
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT.
Entregas a domicílio

surtem na tela e logo se impõem. Uma figura desconhecida até hoje, mas que se torna notada desde o primeiro dia em que o vemos. Agrada, atrai — está feito. E verdade que não há muitos artistas assim, mas uma estrela surgiu no céu do cinema, pelo menos, de quem se pode dizer isso. E' Katha Von Nagy.

Foi em "Tony" — A Ufa anunciou o aparecimento, nesse fim, de uma nova estrela. Em geral, corre-se muito atrás do astro, do que do próprio fim, e o nome que nos apontava era desconhecido. Mas o Rio foi ver "Tony" e quando viu e ouviu Katha Von Nagy, ficou inebriado. Artista, e mulher, ela tomou logo conta do espectador. Artista, tomou conta do papel, como intérprete, ao mesmo tempo que se revelou uma cantora adorável; mu-

lher, é linda, é elegantíssima, tem um riso encantador e... é morena, apesar de alemã. E Katha Von Nagy, que nos deu aquela opereta em alemão, depois nos foi apresentada em trabalhos em francês. Era a consagração.

Pois agora mesmo vamos vê-la em um outro fim opereta, da Ufa, e este também em sua versão francesa — "Quero ser uma grande dama", e aqui a nossa Katha Von Nagy se nos afigura ainda mais artista, mais mulher, mais bela, mais elegante, representando, cantando e dançando melhor do que em qualquer outro trabalho em que já tenha aparecido. E, como sempre que vemos o nome de Katha, queremos vê-la na tela. Digamos que esse fim opereta da Ufa — "Quero ser uma grande dama", vai ser apresentado já amanhã no cinema Rex, pelo Programma Art.

"QUERO SER UMA GRANDE DAMA"

"Quem é bom já nasce feito" — diz o nosso rito dos mortos — e nós poderíamos estylisá-lo dizendo que "o artista já nasce feito". Convenhamos que há "artistas" e artistas. Aquella que o é por vocação, "nasceu feito". Aquella que entra em "escolas dramaticas" para "se fazer", artista, e acredita que é com as lições que vem a vocação, acaba em canastrão, se no palco, e uma figura apagada, se na tela.

Últimas Novidades em pelles

Offerece:

Os menores preços da cidade.

Aproveitem estes dias para concertar e reformar suas pelles usadas. — Limpeza científica de pelles.

GONÇALVES DIAS, 30 - loja — Tel. 2-4827

O MEU BEGUIN



Lillian Harvey e Lew Ayres em "O Meu Beguin", da Fox

"AMOR SELVAGEM"

O Palácio deve ter, amanhã, um dos seus grandes dias deste ano: ele dará aos "fans" a sensação de ver, na tela, Ramon Novarro,

pela primeira vez com Lupe Velez, na interpretação do fim, que elle terminou poucos dias antes de fazer a sua viagem á America do Sul. Trata-se de "Amor Selvagem", poema de amor, inspirado no livro "Laughing Boy", com recorda, em varios, pontos, as

subtilezas de "O Pagão" e "Deus Branco". No palco a Metro e a Cia. Brasileira de Cinemas apresentarão, ou melhor, re-apresentarão, porque no proprio Palácio ellas já se apresentaram, triumphantemente, em 1933 — Don Dean e os "Etudantes de Hollywood", os sympathicos interpretes de "fazz", que nos visitaram na companhia dos turistas argentinos que chegam hoje pelo "Cap Arcona". Don Dean e seus insinuantes musicos só se exhibirão no Palácio durante tres dias, fazendo-o amanhã já ás 4 horas da tarde, e á noite, ás 8.20 e 10.20 horas da noite.



O FUTURO DO SEU FILHO

A saúde depende dos dentes. Os dentes definitivos dependem dos dentes de leite. Assegure a saúde futura de seu filho, acostumando-o, desde cedo, a uma hygiene rigorosa dos dentes.

O Creme Dental Gessy possui leite de magnesia, o anti-acido que evita o tartero e mesmo a pyorrhea. Clareia os dentes e desinfecta o meio buccal, produzindo uma espuma deliciosa, que facilita a sua adopção pelas crianças. Usado em fricções sobre as gengivas, dá-lhes vigor e colorido.

Para a saúde futura de seu filho, ensine-o desde cedo a usar o Creme Dental Gessy tres vezes ao dia.



EM "CASAMENTO DE CONSOLAÇÃO"

Todos os leitores ainda se recordam de "A esquadra do Pecado", a admirável produção que começou todos os frequentadores de cinema. E todos sabem que o sucesso sem par desse fim foi a interpretação de Irene Dunne, que nelle se mostrou uma artista consumada, uma verdadeira estrela de renome. E a arte de Irene Dunne foi tanto maior quanto ingrato era o papel que desempenhava, — o de uma amante que consegue suplantiar a propria esposa de John Boles, — a ponto de o tornar sympathico aos olhos das platéas.

Desde então, Irene Dunne, passou a ser a estrela predilecta dos "fans", que devem estar ra-

diantes com a noticia do seu reaparecimento, amanhã, na tela do Broadway, em "Casamento de consolação", uma linda película da R. K. O. Radio para o "Broadway-Programma".

Desta vez, em "Casamento de consolação", o papel de Irene não será menos difficil. Com elle a no-

tavel é seductora artista procurará provar que o casamento de conveniencia não é tão condemnavel como se diz, e que com elle, pode uma mulher encontrar perfeitamente a felicidade almejada.

Convenhamos que a thesa é ariscada, e pode soar mal aos ouvidos de muita gente, principalmente daquelles que ainda acreditam na força invencivel do amor. Mas por esse motivo mesmo, é que a victoria de Irene Dunne ainda desta vez será completa, pois que ella consegue convencer o espectador de que a verdade está a seu lado.

Aos que pretendem casar, — e devem, ser, no minimo, quasi todos os solteiros, aconselhamos que vejam "Casamento de consolação". E estamos certos de que, ao procurarem a companhia, ou o companheiro a que se devem unir, não cuidarão muito do amor, nem aguardarão o famoso "coup de fouet". Deixar-se-ão guiar pelo interesse, na certeza de que se arrependerem mais tarde.

Relembrem-nos, os leitores, o arrojado do conceito. Elle lhes poderá parecer mal. A sua opinião mudará, entretanto, diante dos argumentos, convincentes em favor do casamento de conveniencia. Que Irene Dunne lhes exporá amanhã em "Casamento de consolação", na tela do Broadway. E quem sabe se, mais tarde, não terão de agradecer á linda estrela, e a Pat O'Brien, Myrna Loy e Matt Moore, seus companheiros de "cast", os conselhos proveitosos que lhes dão de dar.

Se pensam em casar, vejam antes "Casamento de consolação".

MOULIN ROUGE

Constance Bennett de Moulin Rouge é outra, verdadeiramente outra. Jamais ella se apresentou tão linda, tão fascinante e tão radiante mulher como neste fim. A sua arte transformou-se em uma arte mais bella e mais suggestiva.

Elle vive duas personagens, embora resumidas em uma só mulher.

Elle é ao mesmo tempo a esposa louca, a quem o marido adora, e a "outra", a de cabelos negros, a creatura exótica que elle encontrou lá fora, e com quem reparte os seus carinhos.

Esposa astuciosa, intelligente, a de Franchot Tone, pois elle é o marido valdevinos, que tanto prefere as loucas quanto as morenas, preferencia esta que lhe la acarretando consequências bem complicadas e desagradaveis.

Russ Columbo também apparece no fim, para encantar os espectadores com a sua bella voz, em canções que vão fazer época, ou antes, já estão fazendo, pois no radio e nos salões, ellas são sempre ouvidas.

Moulin Rouge é pois um espectáculo ultra moderno, a que nada falta para o seu exito integral.

AMOR SELVAGEM



Ramon Novarro e Lupe Velez em "Amor Selvagem" film da Metro

"VIVA VILLA"

Chegou quarta-feira ultima, no sylvio da "Panal", procedente de Miami, o super-film "Viva Villa", o patriota-cadilhado mexicano, e a grandeza de um povo, dando aos "fans" de Wallace Beery a alegria de berrar a mais forte interpretação do grande artista.

Nada menos de dez meses precisou a Metro para levar a effeito

a realização de "Viva Villa!", em cujas cenas, além de milhares de "extras" e um grande elenco escolhido á altura do valor de Wallace Beery, se empenharam innumeros technicos, alguns dos quaes designados pelo proprio governo mexicano, para mais perfeita ser a reprodução de importantes episodios da vida de Villa.

WONDER BAR



Dolores Del Rio e Ricardo Cortez na super-produção da First National "Wonder Bar"

DON QUIXOTE



Chaliapine no papel de Don Quixote um film da United Artists

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75 e 77. — Junto ao Flamengo.

EPILEPTICOS

Ensino gratuitamente o modo seguro e infallivel para a cura da EPILEPSIA. Cartas para o Dr. Eugenio Buchmann, Caixa Postal 2658 — Rio de Janeiro — Brasil.

(43120)

simples molinos de vento. O idyllo bizarro de D. Quixote com a Dulcinea del Toboso, camponesa humilde, sadia e maliciosa, que se afigura, nos olhos do Cavalheiro Andante, como elfosse uma grande dama — a sua "dama"... As passagens mais bellas, e mais suggestivas do romance, enfim, nós se encontraremos no fim admiravel, onde reproduções photographicas são verdadeiros quadros obra-prima, e onde a participação de Chaliapine, com a sua voz famosa, emprestam um colorido de lirante...

Essa é o "D. Quixote" que a United vai estrear, finalmente amanhã, fim dirigido por Pabst, cujo exito se afigura indiscutivel. Espectaculo para a platéa "refinée". Um legitimo brinde de arte para todos os publicos...

(40350)